

65991

was. of live 200 Serket - 716

1900-1901

26

413 1/2



Brach. Suppl. I 74399.

XXIII 10

65991

1) Brach. Suppl. I 74399.

2/ 7

3/

7/

Brach.

Musee

65991

1

was of line 200. Ser. 104 - 716

was of line 200

26

13 1/2



Broch. Suppl. I 79199.

بسم الله الرحمن الرحيم

قَدْ جَاءَكَ مِنَ الْمَلَأَةِ الْحَقُّ وَالْحَقُّ لَا يَكْذِبُ

سَمِعْتُكَ مَضْرُوبِي فِي الْقَوْلِ فِي الْأَعْلَى

يَمْلِكُونَ أَخَوَانِي وَيُظْهِرُونَ الْعَوَجَ لَا

طَوْلُ الْفَرْجِ بِأَسْرِهِمْ وَيَضَعُ أَهْلُ الشَّامِ يَسُومُ كُلَّ مَكَلَامَا

وَتَأْتِي النَّارُ وَفَرَسِهِمْ فَتَدْعِيهِمْ أَعْرَبَ بِأَرْضِ الْعَمَلَا

عَلَى مَا جُمِعَ خَوْضُ الْحِلْيَةِ بِالْأَمَا وَرَجَعَ ضَيْئًا لَأَقْوَمَ الْأَمَلَا

فَلِلَّهِ ذُرِّ الشَّرِّكَ مِنْ تَعْدِ كَسْرِهِمْ مَا تَوَرَّأَ بِالسُّبْحِ وَبِالْعَصَا لِدَعَا

مَمْرُوقُونَ شَمَلُ النَّارِ كُلِّ مَمْرُوقٍ وَيَقُولُونَ بِغُلَامِهِمُ الشَّمَاكُ الْأَعْمَلَا

وَيُظْهِرُوكَا كَيْدَ وَيَصْنَعُهَا وَكَثُرَ الْعِلَّةُ فِي النَّاسِ وَالْعَمَلَا

وَيَمْلِكُونَ مَلُوكُهُمْ فِي الْأَنْزَالِ وَالْأَعْمَلَا

وَيُظْهِرُ عَلَيْهِمْ بِأَيِّ لِسَانِكَ دِمَا الشَّجَاعُ الْأَخْلَا

مِنْ نَوْمِ سَابِغٍ تَرَى مَلِكَهُمْ مَا بِهِ الرُّغْبُ وَالْخَوْفُ مَرَا

وَمَدَّ هُمْ مِنْ الرِّخَاءِ قَانَ عَزَمُوا بِمَلِكِ الشَّامِ وَسَجَلُ مَعْلُومَا

وَيَنْصَرُّ الْأَتْرَاكُ فِي سَلَا بِأَسْقَاطِهَا وَمَكْسُورِيهَا

وَيُظْهِرُ الْإِمَامُ فِي أَهْلِكَ إِلَى جَلِّ حَيْثُ لَهُ نِسَامُ وَالْعَمَلَا

وَيَنْصَرُّونَ فِي سَابِغِهِمْ مِنْ تَعْدِ قَطْعِ عَلَى مَرْجِ عَامِرَا

يَبْرُكُ الْغَيْثُ وَالْمَكَلَا

وَتَأْتِي الرِّزْنُكَ وَالْعَاقُ مِنْ مَلِكِهِ إِلَى كَيْلِكَ هَذَا الْمَارَا

وَيُشْعَلُ أُنْزِلُ بِالْأَمْرِ بِسَاحِلٍ وَتَصْرُفُ نَارُ نَارِ السُّبْحِ وَالْعَمَلَا

وَيُغْفِرُ الْأَتْرَاكُ مِنَ مَضْرُوبِي بِالْمَلِكِ الزَّمَانِ بِأَنْبَاحِهَا

وَيَرْمُونَ مَضْرُوبِي وَمَعَاظِي بِالْوَجْهِ بِخَيْرِهَا

بِأَيِّ لِسَانِكَ

ويضع يده على الصاري بماء عذبة واهيا وعلم الأعراب بأرض
وفي عاشر عظم النسا سبعة من الجيش في حوز الموصل
أخذا من دوحية ^بيا توه من تنار الغل الأغبلا
يغير قوا جمعهم بكل مشهد من العزير كضوء النهار إذا انجلا
وأتوا إلى صفير الوف غير طبا السيرة منون خير أئمة بالصايب ^أاللا
القلوب دافئة نجد مجاهد والعرز بعزيمة وبأسهم النصر على الأولا
على ريشه للأخوض الخيل في الدما ويطهر الإمام الفاضل الأكل
وباني المسيح من أعالي خطيبه وقطبعة الناس من دهن الحرب ^أالغلا
نعيم بالأرض ^أكعزته قديمه الإمام مع المسيح المثللا
حشر مما يفرحوا فلا إلى فلسطين لذه فذكر كاه على جند فبقلا
ويعد دجور الزمان حصه ^أأمر من علا على العسلا

هذا ما انتهى النام من ذلك والحمد لله وحده ^أوخر من
الإمام يحيى بن عقيب ^أرحمته الله تعالى
^أسبح اسم الله العظيم
يقرئك السلام ويقول إن نقاحة الفهم قد انصرفت إلى
يحيى بن عقيب وأنه يحضر ما يأتي في آخر الزمان فاستدعاه
الذي صلى الله عليه وسلم وقال يا يحيى أكلت النقاحة فقال
تفر فقال قل ما شئت فإنك تحضر ما يلي في آخر الزمان
فشرع وقوته ^أعلى النبوة
رأيت من الأمور عجيب حالي وأشباهما يظهرها معالي
بما قد أنزل الرحمن حقا يكون حكومي في ذي الجلال
ومن بعد ادنظره عز قريب من لطفه ملكك دوا وفعالي

وَجَعَلَ خَيْرَ خُلَفَائِهِمْ يَكُونُ مُلْكُهُ مِثْلَ مُلْكِ الزَّوَالِ
 يَكُونُ مِثْلَ عِشْرَةِ عِشْرَةٍ وَأَرْبَعَةٍ عَلَى مِثْلِ الدِّيَالِ
 وَخَلَفَ الْخَوَارِجَ فِي الْأَقَا^{صِ} وَفِي الْأَدْنَى وَفِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ
 قَوَّاسِقًا عَلَى حَبْلٍ وَهَيْمٍ وَمَا يَلْقَا مِنْ جُورِ الْبَشَرِ
 وَحَرَّانٍ شَدِيدِينَ مِنْهُ قَوْمٌ يَكُونُ عَلَيْهِمْ عِظَمُ أَعْيُنِي
 فَلَا يَجْعَلُهُمْ فِيهَا نِسَاءً وَلَا يَجْعَلُهُمْ عِظَمُ الْقِتَالِ
 وَنَصْرُهُ أَعْلَى رَيْثِ شِدَادَةٍ حَيْدٍ وَالْفُغْرُ بِالشَّمْرِ الْعَوَالِ
 مِمَّا مَرَّ الْقَوْلُ فَاسْتَعِ بِأَعْيُنِي جُيُوشَ الشَّامِ لَيْسَ لَهَا قِتَالِي
 أَيْمَانًا أَعْوَامًا شَلَاثًا وَيَسْعَوْنَ قَدْ صَدَّ الْقِتَالِ
 وَنَدَّ الشُّعْمَا يَسُوقُ بَائِي أُمُورَ لَيْسَ تَحْمِلُهَا الْجِبَالُ
 دَاهِمَةٌ وَاجْلَالٌ عَلَى كَالِ سَوَاعِدِهِمْ أَهْلُ الْحَالِ

وَمَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْوَالِ جَمًّا إِذَا جَاءُوا زَارِسَعُونَا كَالِي
 قَكَمٍ فِي الْغُرُفِ مِنْ حَسَدٍ غَرِيقٍ وَكَمِ سَفْسَفٍ مَقْلِبَةٍ عَوَالِي
 وَنَتَنَرُ النُّجُومَ طُغُولَ خُطْبٍ تَرَاهَا مِثْلَ رَمِيَاتِ الشَّيَالِ
 فَصُورُ سَوْفَ مُلْكٍ بَعْدَ مَلَا وَبِزْرَ مَا قَدَرْتَ مِنَ الرِّجَالِ
 وَفِي طَبَرِيهِ يَوْمَ عَرَبَوْسَ يَحْمِلُ بِأَهْلِهَا نَوْعَ النُّكَالِ
 وَنَحْوُودَ سَيَطْهَرُ بَعْدَ مَلَا وَمِثْلُكَ لِلْبِلَادِ بِلَاقِتَالِ
 يُطْبِعُ لَهُ جُيُوشَ الشَّامِ مَعًا وَنَفُورُ الْعَسَاكِرِ دَلَالِي
 وَمِثْلُكَ جَلْقُ ثَمَرٍ دُرٍّ فِيهَا صَغِيرَةُ السِّسِّ مِنْ نَسْلِ الْعَوَالِ
 وَتَغْدُوَادَ لَهْ الْأَثَرِ الْهَمَّا بِشَوَالٍ وَنَصْرُهُمُ الدِّيَالِ
 يَفْضُلُ السِّيفُ فِي الضَّرِي^{عِنْفًا} إِلَى أَقْصَى الْجِبَالِ بِأَقْصَى رَمِ
 وَيَطْهَرُ مِنْ بَنِي خَمْدَانَ خَمْسَ يَرُدُّ التُّرُكُ فِي دَلِ الْوَالِ

وَتَقِيْعُ بَعْلَانَا وَأَرْضُ حَنْصِ مَنَا زَلْزَلَتِ بِرَيْسِ الزَّحَالِ
وَتَقْمَرُ شَيْزُ رُوْمِدَارِ بِالصُّوْعِ حَضْرَاتُ بَرَجِ طَوَالِي
وَيُطْلَعُ خَزَنَةُ لَدَارِ رُوْمِ حَيْشِ إِلَى حَلَبِ مَهْرَلَةِ اللَّيَالِي
بِهِ زِدْعَنُ دِيرِ عِلَّةِ وَرُوْمُ كَسِينِلِ قَاضِ عَزْ حُدِّ الْمَسَالِي
وَتَهْرُكُ عَزْمَانِهَا وَتَضْمِي قُرَّ الشَّامِ مَهْرَةً حَوَالِي
وَيُخْتَلِفُ زَايَاتُ ثَلَاثَ عَلَى حَلَبِ مَعَاقِدِ بِالزَّوَالِ
فَضِرِّي وَرُوْمِي وَتَرْكُ مَلُوكِ الْأَرْضِ كَاسِرَةً بَقَالِي
وَيُخْتَلِفُ غُلُوجُ الزُّوْمِهَا وَتَرْتَفِعُ الصَّلِيبُ عَلَى الْعَوَالِي
يُنَادِي صَاحِبُ الْمَضِرِّي صَوْبًا أَلَا يَأْدِينُ أَحْمَدُ بِأَنْتِهَالِي
يُجِئُوا صَاحِبَ الْمَضِرِّي أَيْضًا كَلَّا الشَّيْطَانُ لَكَلَبِ فِي الْعَالِي
وَيَرْجِعُوا بِجَمْعِهِمْ عَضَاءًا عَلَى الزُّوْمِي قَتْلًا بِالضَّرَالِي

قَلَمُ تَرْجُحِ إِلَى الْأَوْطَانِ مَنَّمُ سُبُورِ جَلَّ بِحَالِ بِالْجَلَالِ
هَذَا لَكَ غُورُ الدَّجَالِ بَاتِي إِلَى شَائِنِ فِيكَ وَبَالِي
لَهُ جَلَّ مَدَامُ مِنْ بَرِيدِ وَحَادِثِ قَسَمِ فِي الْمَقَارِ
يَكُونُ مَقَامُهُ فِي الْأَرْضِ حَقْمًا شَهْرُ سَبْعَةِ عَدَدِ الْكَمَالِ
وَيُقْعَلُهُ الْمَسِيحُ بِأَرْضِ لَدِ وَتَقْرُجُ الْبَرِيَّةُ بِالْأَدْلَالِ
وَمِنْ وَلَدِ الْحُسَيْنِ شَرُورُ حَكَمَ وَجَسَانَهُ نُورُ الْهَلَالِ
وَيُخْضِرُ الْقَضِيبُ رَاحِيَةً شَيْبَةَ الْوُحُوشِ فِي الْحَالِ
وَيَفْتَحُ رُوحَةَ الْعُظَمَاءِ قَطَا نَقْمُ مَا لَهَا كَيْلَا كَالِي
وَيَمْلِكُ لِلْبِلَادِ بِأَقْوَالِ يَغِيْرُ مِنْ يَضِلُّ عَنْ الضَّلَالِ
وَيَلْقِي بِالْبَرَاهِينِ الْكُلِّي وَبَصْنَعِ الْبَرِيَّةِ بِالْكَمَالِ
يَكُونُ مَقَامُهُ عَشْرُونَ عَامًا وَعَشْرُونَ أَمْتَابَعَةَ التَّوَالِي

وَبَايُوجُجْ وَمَا جُوجُجْ سَيَاوَا كَسَنِيْلَ قَاَضِرْ مِنْ أَعْلَا الْجَنَّا
فَلَا تَهْرَا أَمْرَايْ لَهْرَرْ رَوِي وَلَا سَيَحْوَرْ وَالِدَحْلِ النَّعَا
وَلَا تَهْرَيْتَا أَنْبِيْلَ مَضِرْ رَهْرْ سَاَلْ مِنْ تَلَا الْجَنَّا لِي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَحْمَدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ أَسْرَارَهُ الْمَطْلُوعِ عَلَيْهِ اللَّذِي أَهْبَأَتْهُ
وَأَفَارَهُ **تَابَعْدُ** فَإِنِّي أَذْكُرُ فِي هَذَا الْعَقْدِ الْمَنْظُورِ
مَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ الْحُرُوفُ مِنَ الْخَوَاصِّ وَالْعُلُومِ مِنْهَا
يَدُوكَ هَمَزُ الرَّاقِدِينَ فِي لَيْلِ الْجَهْلِ وَمُبَرِّهِنَاتِهَا
يَدُكَ عَلَيْهِ الْعَقْلُ فَمِنْ حَيْثُ وَجَبَ عَلَى الْكَامِلِ
طَلَبُ الْعِلْمِ وَفُضِرَ عَلَيْهِ كَذَلِكَ الْعَالِمِ فِي تَعْلِيمِ
مَا وَصَلَ إِلَيْهِ فَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى حَسَنَ
الثَّوَابِ فِي الدُّنْيَا وَعِنْدَ الْمَلَأِ إِنَّهُ كَرَّمَ إِذَا
دُعِيَ أَحَابَ وَإِذَا أَنْعَمَ عَلَى عَبْدِهِ رَفَعَ عَنْهُ
الْأَحَابَ بِحَمْنِهِ وَجُودِهِ **بَابُ تَعْدِيمِ نَزَائِلِ**

اعلم

اعلم أيها الأخ وَتَقْنَا اللَّهُ تَعَالَى وَإِيَّاكَ لِلْعِلْمِ
الْناْفِعِ وَالْعَمَلِ الْمُقْبُولِ إِنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ وَشَآؤُهُ
وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ قَادِرٌ عَلَى أَخْرَاجِ كُلِّ مُمْكِنٍ
مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الوجودِ وَرَدُّهُ إِلَى مَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ
إِلَى أَنْ لَا يَشَاءَ فَإِنَّ الْمُمْكِنَ بِمَا هُوَ مُمْكِنٌ لَيْسَ فِي حَقِيقَتِهِ
الْإِنْكَارُ امْتِنَاعٌ مِنْ تَقْوُدِ الْاِقْتِدَارِ فِيهِ وَتَعَلُّقُ
الْقُدْرَةِ بِهِ وَكَذَلِكَ الْقُدْرَةُ لَا تَعْلُقُ إِلَّا بِهِ وَلَا
يَتَقَدَّرُ الْاِقْتِدَارُ إِلَّا بِهِ بخلاف المحال فإن المحال
محالٌ لِنَفْسِهِ وَالْأَمْرُ إِذَا اشْتَوْجَبَ مَا اشْتَوْجَبَهُ
لِنَفْسِهِ فَمِنْ الْمَحَالِ تَمْدُّهُ عَنْ مَا وَجَبَ لَهُ وَلَوْ كَانَ
غَيْرَ هَذَا الْبَطْلُ الْحَقَائِقُ كُلُّهَا قَدِيمُهَا وَحَدِيثُهَا

غير أن المبحر جملة قوّم وعرفه قوّم مخرقة
 على الحقيقة فهو العارف الكامل ومن جملة قوّم
 الجمال المحبوب باستمرار القوائد المتفهور تحت
 سلطانها مع أن هذا المحبوب مقر بالحركة القهريّة
 وقوتها والحركة الطبعيّة فأنه لا يقدر على
 انكار هذا الكون به برها مع الأقاين تنفيها
 عز الله جل جلاله وأنه غير قادر ولا فاعل على
 مسك الحديد أن تجذب المغناطيس من غير
 سبب ظاهر ما سبك الحديد ودون عارض
 منطل خاصيته أغني حجر المغناطيس كالنور إذا
 طليته به أو غيره فجعل النور أو غيره ماسكا

الحديد

لحديد ودون عارض منطل خاصيته أغني حجر المغناطيس
 كالنور إذا طليته به أو غيره فجعل النور أو غيره ماسكا
 للحديد أقدر من الله تعالى وهذا لاحقا بجملة
 وانشاء مدا ما يطول ذكره **الباب الثاني**
 في الكلام في الخواص
 أعلم أنك الله توفيقه وسنالك من شراب رحيقه
 وهذاك إلى طريقه وأسعدك بمعرفة تحقيقه
 وجميع السبلين محمد وآله أن الأنبياء لما خلقها الله
 عز وجل اقتضت خواصا عجيبة منها ما يعلم ومنها
 ما لا يعلم كالزمرد في سائر عيون الأفاعي من الأفاعي
 وكالرازياخ الذي يفتح عيون الحيات من التباين

طيس

وكاصل الذي اذا اختلج عنه مع غير الإنسان يموت
الإنسان ولو اذ سمع صوت النور مات وهذا من
صهيح الحيوان وهكذا خواص الزوايات النورية
والنارية وما من حكمه من هذه الأحكام الا لا يتصور
خلافه ولكن العادة أجبرته الله تعالى هكذا والذي
لا يحور أن تخرج الحرارة بزيادة ولا تخرج البرودة
حرارة ولا الرطوبة بيوسة ولا البؤسة بطواسة
ولكن تخرج الحار بزيادة البرودة منه وتخرج الباردة
بزيادة البرودة منه وكذلك الرطوبة تخرج
أشياء وأما من تخرج رطوباتها والخواص التي لا يمكن
إزالتها منها خواص الحيات والامنيّة والأشياء الزمانية

قائما اقتصمها لأنفسها ووجهت على تكاد العالم بعضها
وهي الدقائق الأنيّة التي فازها العارفون وحكيهم
الصالحون وخبر بأدراكها العالمون ومنها سر حواس
العالم قايض في الوجود من حيوان وسعدن وجماد
وسبات وعديد ومغذود ولقط وخرب مركب وتيسر
وفلك ومالك الأولية حاصبة إذا عرفت تلك الخاصة
وبما يحصر من التكوينات ووجنت ذلك عليه وانقل
عنه ذلك المكون الخصوص به لكن ياذر الله سبحانه وعبد
وقد تحرق الله تعالى العادة ولا يفعل حكمه براهها الله
عز وجل فإن حاشا الأنسب إنما تخرج إلى علم الله ولا شيء
تسمى الطبيعة المجهولة لكون الإدراك فاصرها خلاف

إلى الشفتين وهذه هي الحروف الطبيعية الخفيفة الأصل
 التي أغصها الله لتكون على أشرار الخروف واستغلوا
 ما طبعته القارضة فيها السبعين معاً التي لا ترتبط
 بإيدئها الزبائط بقصد علمه وفي ثمانية وعشرون حرفاً
 وهذه صورتها على حسب ما يقتضيه أمّا كتابها وطباعتها وهي
 ا ء ح ع ح ح و
 ك ض ح ش ل ر
 ط ذ ث ص ن س ط
 د ب ف ا ب م و ي
 ولتسب الألف وحروف اللين من الحروف وقد يتراد
 على هذه حروف عدل بها عن مخارجها بالعادة الشو
 كاحرديتس الزاوة الفس وبتس الجم والسين وبس البا
 والعاوسد - لك - فان مثل طبعه هذه الحروف ترجع

الى طبع ما هو بينهما فكون متروحة خلاف القصد اثاره
 على ضل الوضوح الأخصر والسكالي الأمر وهذا الصنف
 من الحروف أغنى اللغوي موجود في كتاب منسبط لا حور
 البدل فيه ولا التحكة ونسقي هذه الحروف حروف الوصف
 لأنها تنس الحروف العكسية والرفقة فأما العكسية فهو
 تصور الغير لقطع هذا الحروف في هذه المخارج وهذا الصنف
 انصاف من الحروف لا يتبدل ولتسب هذه الحروف
 عكسية الحروف العلوية لأنها زوايا صفه للسير
 وهي علوية وأما الصنف الآخر من الحروف فهي الحروف
 الرفقة وهي المكتوبة وسبقتها الشفلة
 دلاله رابعه لتسب بحروف ولكنها أصوات وهي على

ا	ب	ح	د	هـ	و
ر	ز	ح	ط	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ص
ذ	ص	ط	ع	ت	خ

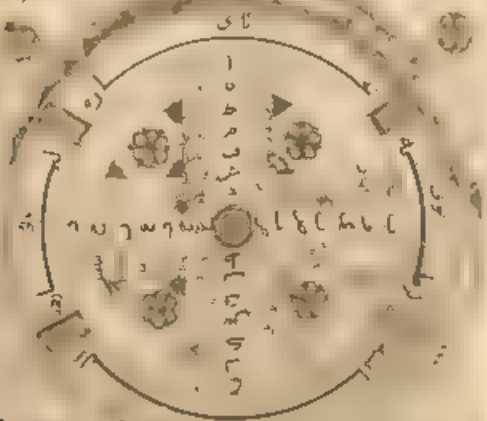
ا	ب	ث	ج	ح
ظ	د	ل	ز	ط
ص	ك	م	ن	ص
ش	ع	ف	ق	س

فليست لك بطايتها على الذنوب والشر من ان تالله
 تعالى يستقر لك وجه العمل والعلم
 في طبعه الخوف والمعرفة والسرقة

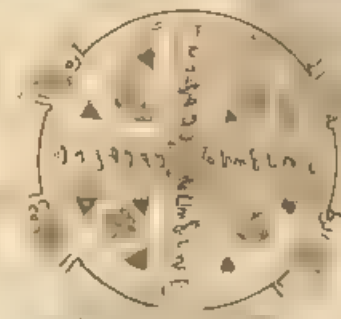
وامرته



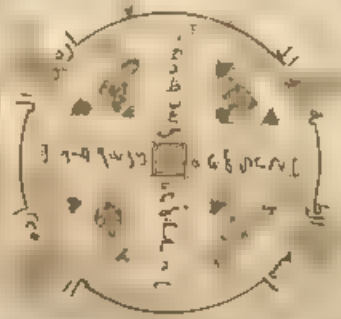
منها وكتابها



بفتح طاء باح الحروف المزدوجة والشرقة العربية



فإن أردت معرفة الحروف المزدوجة والعربية العربية



وأفرد كل ما يرد في سورتين موزونة فليدركها ذلك

في موضعها إن شاء الله تعالى وإنا نحمل ما هنا من أميل النور
وإنا وصغته لسعد ذكره إن شاء الله تعالى

قائمة رأس الخور
ودسته قواسمه حارر طس

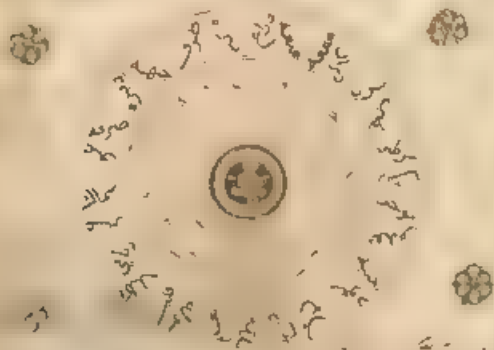
ودسته تارده قاسيس

الناس الذين في الكلام على أن الحروف على قوسين
إعلم أنها الأحاسن قد كلف الله تعالى وإنا نأينس إليه
وعصمتنا وإناك عن الزلل أن الحروف لما كانت تامة
وعبر عن حرفا منل ماريك القوسا رطبا يبعها طابع
المنازل وليؤخذ بالمنازل على هذه المواضع التي رتبناها
ونشدك لك نغني في كل مرتبة منها حروا. ونلت

حرف لعل ينج قصير الحروف بطسعة الترويح وتكون
منها حروف لصة وحروف متمزجة ويكون فعلها
حسب طبعها . فاقوى نفعها أن يرسم كل حرف من
السلام المطلوب المركب من حرفي التوف الذي يكون التمر
في الترويح التي سابلد لك الحرف فاعلم ذلك على ما سنده
إرشاد الله تعالى فصلا وإنما كان العمل بالحروف المفردة
دون المزدوجة عند العلماء مراعاة الأصل فإن الكلام
منه شرويه من يوظ منظوم في القول في الأوزان كان
يعرف أو يعبر لأوزان كان بلاغة أو خطانة ولما كان
السر هو الدائرة المحيطة بالعالم والنظم دائرة صغرى
في حوزة مولدة منه ومنفعة عنه كان العمل بالأصل

الذي

الذي هو فاعل غير متعول بحسبه أي في وقت التأنيب
المطلوب من الذي هو متعول عن حسيه فلا قوى قوة الفاعل
وكان الأوزاخ سطر للتظير ولقد أعملوا بالحروف المفردة
دور المزدوج فافهم سر ما ذكرناه وأعمل موجب نبح ساء^{له}
نعال مال سماي شمد كحرف يا أمار



لَمَّا تَنَاءَى فِي الْقَوْلِ عَلَى الْبُرُوجِ الْإِنْتِي عَسَوْفَ تَمُوتُ
أَحْرُوفٌ بِمُوجِبِهَا

أَن لَّا عَدَدَ مِنْهَا صَحِيحٌ وَمِنْهَا مَكْسُورٌ فَالْفَعْلُ قَدْ قَدَّمَ
 دُكْرَهُ وَالْمَكْسُورُ مِنْهُ يَفْعَلُ فَعْلَ الْفَرْكَهَ فَإِذَا جَرَّ صَارَ وَاحِدًا
 يَفْعَلُ فَعْلَ السَّمِيرِ إِنْ كَانَ وَحْدَهُ وَإِنْ أَصْبَحَ إِلَى غَيْرِهِ
 أَوْ أَخُوَيْهِمَا تَجْمَعُ مِنْهُ مِنَ الْعَدَدِ يَفْعَلُ حَاصِبَةً ذَلِكَ
 وَكُلُّ عَدَدٍ مَرْكَبٌ يَفْعَلُ فَعْلَ سَيَّاحٍ الَّتِي قَامَ مِنْهَا وَانْتَسَا
 وَلَوْ خَلَّتْهُ مِنْ تَرْكِيبٍ إِلَى تَرْكِيبٍ فَلَا يَتِمُّ حُلُّهُ حَتَّى يَنْلِغَ
 إِلَى الْبَسَائِيطِ كَمَا يَفْعَلُ أَهْلُ النُّطُقِ فِي الْعَدَدِ مَا بِ مَرْكَبٍ
 إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْفُرْدَاتِ الْحِسَّةِ وَالْأَوَّلِيَّةِ وَسَائِدِي مَزْدَلِكِ
 وَكَيْفِيَّةِ طَرَفِ الْعِلْمِ الْخُرُوفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ غَيْرِ أَنْ غَيْرَ
 مِثْلَهُ يَجْمَعُهَا كَمَا فَعَلَ غَيْرِي وَإِنَّمَا أَسَوَّهَا غَمَلَةً مُوَصَّلَةً
 وَابْتَدَأَ عَلَى كَيْفِيَّةِ مَا حِدَهَا وَأَوْفَرَهَا وَرُسَلَهَا مُنْطَلَقَةً

تَعْلَاهَا فِي آيِ أَمْرِ يَنْبَغُ وَمَرْكَبٌ مِنْهَا مَرْكَبٌ

فِي سَائِلِ طَبَائِعِ الْخُرُوفِ وَخَارِجِهَا
 نَعْلَمُ أَنَّهَا الْأَحْ الصَّاحِ أَرْسَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّا نَابِضَاهُ
 وَلِنَعْلَمُ أَنَّكَ رِصَاةً إِنَّمَا ذَكَرْنَا أَنَّ الْخُرُوفَ اللَّفْظِيَّةَ
 إِذَا تَرْتَّبَتْ فِي الْحُطِّ عَلَى تَرْتِيبِهَا فِي اللَّفْظِ كَانَتْ أَوْفَرُ
 مِنْ كُلِّ تَرْتِيبٍ لِأَنَّهَا تَرْتَّبَتْ عَلَى حَقَائِقِهَا الْأَصْلِيَّةِ لَهَا
 فَانْطَبَعَتْ فِي طَبِيعَةِ خَارِجِهَا قَدْ أَرَادَ أَنْ يَنْطَرِطَ طَبِيعَتُهَا
 فَلَيْسَ طَرَفُهَا فِي طَبِيعَةِ خَارِجِهَا تَوْفَعُكُمْ عَلَى خُرُوفِ الصَّدْرِ يَنْطَبِعُ الْقَتَا
 وَخُرُوفُ خَلْوِكُمْ عَلَيْهَا بِطَبِيعَةِ الْخَلْفِ الْأَوَّلِ مَا كَانُوا
 عَلَى تَرْتِيبِهَا فِي خَلْوِكُمْ كَذَلِكَ خُرُوفُ اللِّسَانِ فِي نَحْوِ

بالضمير والإضمار فإن القيد ونسبى بعض حروفه
في الحروف على غيره فيكون فعله في الحروف أقوى وكذلك
حروف الأضمار والتسعين والحروف التي سكتها حروف
نثر الحرفين كحرف نين الحميم والسين فإن سكت حكمه عليه
تجزيهما وإن سكت سالت بماذا الخطوة أهل ذلك
اللسان فإن خطوة جيمما حكت عليه بالحميم فإن خطوة سين
حكمت عليه بالسين

في معرفة طبائع الأعلام المختلفة
علمها أنها الأخ الصالح تارك الله تعالى وما وفك
وأندنا بروج منه تميزه بالمالا نكلمنا في الأعلام
دنانير صبا عنها وجمانها المفردة والمستخرجة

لغيره ما تريد العلل من الحروف والأفلام وقد أنتهك



أحاديث

في ذكر طبائع البرج
أما الأبحر الرشد سلك الله
تناول الخطر والمريد من قتلهم أما ما ذكرنا من

مقدمة من القول معرفة استخراج طسعة العلم يشبه
 الى الابداد او الحفظ او الاقليم وشبه الابداد او اجمعه
 او الاقليم الى ما هو له من الكواكب التسعة السارة
 والروح الانبي عشر ليعلم طبع ذلك العلم مما دل عليه
 الطريف بما فكرناه فان كل كوكب من الكواكب
 السارة له نور يدل عليه وجهه مخضرة واعلم بولاية
 ذلك الروح الانبي عشر وذكرنا دلالة الكواكب
 بطابعها وحب ان يذكر طابع الروح الانبي عشر
 لجمع الناس لطريق طابع الكواكب التسعة السارة
 والروح الانبي عشر ونسب بطر ذلك معرفة طبع ذلك
 العلم الذي شربه وزقا به لتعلمه وقد حدد ذلك

ذلك

ذلك لتسهيل عليك الطوفية والاستخراج منه وبالله
 الاستعانة ومينه التوفيق

السور الحورا

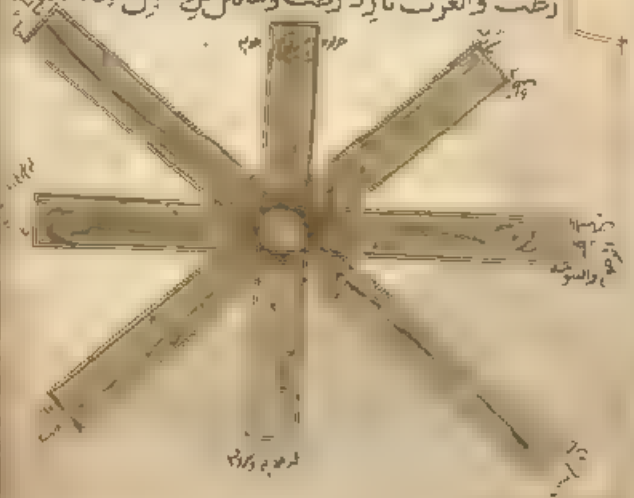
السئلة المنزلة

الخدي الدلو

الخدي الدلو

في معرفة طابع الحفاز
 اعلم انها اخ السالك سبل الرشاد قدانا الله تعالى

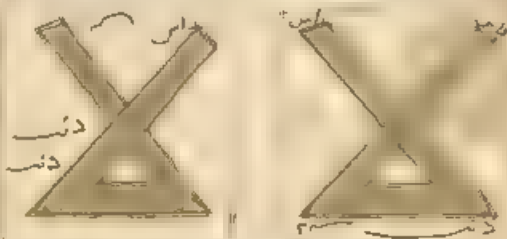
وَأَنَّكَ بِالتَّوْبَةِ وَالشَّكْرِ عَزِيزٌ
قَوْلًا فِي مَعْرِفَةِ اسْمِ بَطَائِنِ الحُرُوفِ وَالْأَلَامِ
بِمَعْرِفَةِ حِفْظِ مَنْشَاهَا وَوَصْفِهَا وَحَبِّ عِلْمِهَا
بَطَائِنِ الْجَنَابِ لِمَنْ تَخْرُجُ مِنْهُ غَرْصُكَ الْقَصْدُ وَالْحُكْمُ
حَارٌّ بِالنَّارِ وَالشَّمَالُ بِالنَّارِ وَالْغَرْبُ وَالشَّرْقُ حَارٌّ
رَطْبٌ وَالْغَرْبُ بَارِدٌ رَطْبٌ وَمِنْ كُلِّ حَقِيقَةٍ طَبَقَةٌ مِنْهَا



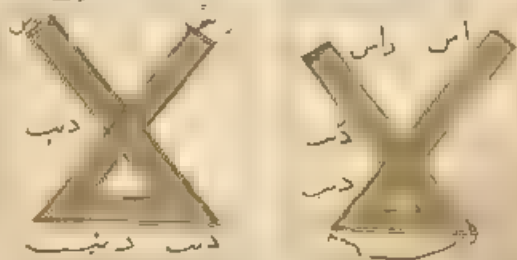
لِبَابِ السَّامِعِ غَسَقٌ
مِنْ ذِكْرِ طَبَقِ الْأَمْرِ

أَعْلَمُ أَنَّهَا الْأَخِ الصَّالِحِ أَضْلَحُكَ اللَّهُ تَعَالَى صَلَاحًا
لِتَسُوِّجَ بِهِ مِنْهُ تَمَامَ التَّعَمُّدِ وَصَرَفَ الْقِيَمَةِ إِنْ جَمِلَ
الْعَوَائِدِ وَإِبَانًا أَلَامًا ذِكْرًا بِطَائِنِ الحُرُوفِ
الْمَعْرُودَةِ وَكَانَ الْأَمْرُ أَلْفٌ مِنَ الْمُرَكَّبَاتِ وَحَبَّ أَنْ تَعْرِدَ لَهُ
بَابًا نَبِيذَةً فِيهِ وَاصْطَحَا فَأَمَّا رَأْسُهُ فَمَوْعِدٌ عَلَى طَبَقِ رَأْسِ
الْجُوزِ هَرَّ وَرَأْسِ الْجُوزِ هَرَّ عَلَى طَبَقِ الْمَشْرِقِ وَطَبَقِ الْمَشْرِقِ
حَارٌّ رَطْبٌ فَأَمَّا دَنِيَّةُ هَرَّ عَلَى طَبَقِ الدَّنِيِّ وَهُوَ
النَّهْهَرُ وَالنَّهْهَرُ عَلَى طَبَقِ رَحْلِ وَضَعِ رَحْلُ بَارِدٌ بِالنَّارِ
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ سَرْدٌ فِي مَوْعِدٍ مِنَ الْأَمْرِ عَلَى حَسَبِ

مَا نَعْمَلُهُ وَهُوَ عَلَى أَصْنَافٍ أَنَا أَرْسَمُهَا لَكَ يَا نَسَاءَ اللَّهِ عَالِي



فَاتِكَ إِذَا فُوتَتْ مِنْ أَعْلَى الشَّكْلِ مَسْرَتَيْنِ



نَازِلٌ مَسْرَتِ

فِي سَائِرِ مَا نَعْمَلُهُ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ أَعْمَالِ الْكَوَاكِبِ
عَلَّمَهَا أَحَدُ الْبَارِئِينَ مَا لَمْ يَلِدْ وَأَيُّهَاكَ بِفَعْلِ الْفَعْلِ

وَدَرْجَاتٍ خَيْرٌ لِمَنْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِنَّهُ كَرِيمٌ مَنَّانٌ
رَحِيمٌ رَحْمَانٌ أَنَا لَمَّا قَدَّمْنَا الْقَوْلَ فِي الْحُرُوفِ

وَحَوَاضَهَا وَطَبَاقَهَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْدِثَ لَكَ مَنَاحِيقَهَا
فِيهِ وَنَذْكُرَ مَا تَقْطَعُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَفْعَالِ

الْكَوَاكِبِ الشَّيَارَةِ وَلَمْ نَذْكُرْهَا إِلَّا عَلَى الطَّرِيقَةِ

الْمُفْرَدَةِ لِئَسْتَبِينَ لَكَ كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ مَا يَرَى

فِي الْعَالَمِ وَدَوْرَهَا فِيهِ كَمَا يَرَى فَعِلَ الْكَوَاكِبِ فِيهِ وَأَيْضًا

فَعَلِمُوا مِنْهَا مَا يَفْعَلُ فَعَلًا وَاحِدًا وَمَتَالَهُ عِدَّةُ أَعْمَالِ

خِلَافِ الْكَوَاكِبِ وَتَعَلَّمُوا أَيْضًا أَنَّهَا الْمُنْتَبِجُ بَعْدَهُ

كَوَاكِبُ لَتَعْرِفَ بِالْقُوَّةِ فِي التَّائِيهِ وَتَسْتَعْمِلُهُ فِيمَا

تَنْفَعِي كَمَا تَنْفَعِي فَتَنْفَعِي الْعَرَضَ لِمَطْلُوبِ نَعُوذُ بِاللَّهِ عَالِي

وقد انتهت الحروف المفردة على الطريقة المفردة

وهكذا تفعل بالعربية ويتأثر المراتب

الساكنة عشر

في معرفة أفعال الحروف المتوالية

وإن سئلت أحده في طريقة أخرى سمي المتوالية وهي

أنفع فإن هذه الطريقة تسمى الحلق والعقد وهذه

التي أتيت دون عقد الألف في موضعين في العشرة والعين

فمنع طريقة العقد وهي التي قد منّا العسير الأشياء

وتفقد ما وكلما ثبت أن لا تنفي فإنه أقطع وتقل

لهذه الطريقة الأخرى ما يزيد تسره فإنه تسير

وقد عرفنا بقاها في هذا ما بين العشرات وقد

علمت

علمت العقد فأتى ما على ذلك النظام وإذا أردت

معرفة الألفيات فإن القول بها كثير وقد

اختصرت لك فيه بابا جامعاً فإذا وقعت عليه

علمت أضافته ومراجعه ويفعله وكيف تفعل به

الثلاث العسرون

في ذكر الألفيات

إنما أضافها الأخ الموفق هذا كالله تعالى وإنا نأتمن

العلم الحقيقي ووفقنا وإياك للعمل الصالح منه

وكرميه وقصده أن الألفيات ثلاثة ألف شيوا

وهو المد الموجود بعد الفتح طاهها وألف الميزل

وهو الواو المضموم ما قبلها مثل بد نون وألف

المثل الأسير ومما أتينا المكسور ما قلنا مثل قيل في وجي
 وهذه تسمى حروف المد واللين وحروف العلة قلها
 في القوة في الطبع ما لنسرع غيرها فإذا ركبت منها أشكلا
 في وقت سعيد يوفى فإنها نعت بها نعتا ما
 وعدت ما داسرعا أو يكون في الأسماء الموصولة
 للعقل كثيرة فيه أكثر من باقي الحروف ما وأعلم
 أن أعداد حروفها عشرة مفردات فهي على عدد النسا^{بط}
 ومفردة واحدة لأول العقود فقط والأسير الوفق
 إذا كان من أيسر يط كما هو في هذا التسمي^ح
 ما ساكها وراد عليها فهو أقوى في الفعل فإن مسده
 لا لاط حارة رضة فتعني السيرة في فصل الخواص

والسهولة

والسهولة وهذه مفردات حروفها

و ا ح د ع

ر ر ه س ت

لها لا واحد والبا عشرة والواو ستة وقد

كثرت هاء الشك قال من مدو الحروف وفقا

في وقت محمود وطالع سعيد فإنه سبع بأذن الله

نعالي وإن كان الطالع من الترويج الهوائية فهو لأولي

والأسرع إن شاء الله تعالى النبات أحادي والعشرون

فما يعطى الحروف من الضعوية في المطلوب والسهولة

أعلم أخي ونسأ الله تعالى وإنا لك لإطاعته وحناتا

كرامته أن الحروف الرطبة تعطي سهولة المطلوب

ومسدها الحروف اليابسة واحدة وخارطة

تُعْطَى سُرْعَةُ الْمَقْصُودِ مِمَّا يَرْجَى مِنْ غَيْرِ تَطْلِيٍّ وَبَصِيدَةٍ
لِلْحُرُوفِ الْمُبَادَةِ فَإِذَا اجْتَمَعَتْ عِدَّةٌ لِي أَمْرٍ مَطْلُوبٍ
فَانْظُرْ إِلَى الْحُرُوفِ أَيُّهَا الْأَكْثَرُ فِيهِ فَإِنَّ الْحُكْمَ
الغالبَ لَهَا فَإِنْ كَانَتْ الْحَاذَةُ أَسْرَعَ نَجَاحُهُ
وَإِنْ كَانَتْ الْمُبَادَةُ أَنْطَأَ وَإِنْ كَانَتْ الرُّطْبَةُ مَهْلًا
لِلأَمْرِ الْمَطْلُوبِ وَإِنْ كَانَتْ سَوَاءً كَانَ الْأَمْرُ وَسْطًا
بَيْنَ النُّطْوِ وَالشَّرْعَةِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ
الْأَثْنَيْنِ وَالْعِشْرُونَ

فِي فِصَالِ الْحَوَاجِ

إِذَا أَرَدْتَ تَلَبُّبَ حَاجَةٍ مِنْ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ وَأَخْبَتَ
فَصَاهَا مِنْهُ فَإِنِّي لِحَلِّهِ كَانَتْ مِنْ جَمِيعِ الْوُجُودِ

وَالْحَمْدُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاجْتَمِعْ عِدَّةَ حُرُوفِ اسْمِكَ وَاسْمِ الْحَاجَةِ الْمَطْلُوبِ
وَاسْمِ الرَّجُلِ الْمَطْلُوبِ لِنَفْسَيْهَا فَإِذَا اجْتَمَعَتْ مِنْ
أَجْمَلِهِ عِدَّةٌ فَارْتَمِمْهُ فِي سَاعَةٍ سَعِيدَةٍ وَاسْتَعِزْ
بِاللَّهِ تَعَالَى وَاسْتَخِرْهُ فَلَهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ وَأَمْسِكْ ذَلِكَ
الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ عِنْدَكَ وَأَمْنِ مَنْ مَوَّجَّهًا فِي حَاجَتِكَ
وَأَلْفِ ذَلِكَ الرَّجُلَ الْمَطْلُوبَ وَخَاطِبُهُ فِيهَا وَإِنْ
حَمَلَتْهَا مَعَكَ فَلَا بَأْسَ بِهِ فَإِنَّهُ يَقْضِي الْأَمْرَ الَّذِي
فَصَدَّقَتْهُ فِيهِ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعُونَتِهِ وَبَشَرِهِ

الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي سُرْعَةِ وَصَالٍ مِنْ اسْتِحْكَالٍ وَصَالِهِ وَخَدِيدٍ مِنْ دِهِ
عَلِمَتْهَا الْأَخْبَارُ الشَّعْبَةُ إِنَّكَ اللَّهُ تَعَالَى لَكَ

ولنا في أعمارنا وعقولنا ونفوسنا وأحسامنا
 منته وجوده وطوله أن في الحروف ما يفعل ففلا
 نجيبنا في إعادة الود بين الأنبياء إذا كانا مقطوعين
 وقد يأس كل منهما أو أحدهما في إعادة فيعود
 ألف بينهما كأنهما لم يقطعا ومهما ما يفعل
 في المودة المشائقة تبدأ بين اثنين أحدهما
 لا يطع في الآخر أن يوده إما العلو من رتبته في المال
 أو الملك أو الحرم أو العلم ما يرى من نقص حاله
 فيستعمل الانبلا في بينة وبينه فإذا رسم شكلا
 كما تقدم ذكره أرمودة محبة والفة غريفة
 بينهما وأعلم أن الحروف المشار إليها هي التي

لها

لها الاتصال الفعلي والبعدى وفي جميع
 الحروف المرسومة في هذا الجدول
 ج ه ح ط ي ك ل م ن س
 ع ف ص و س ن ت ح ض ط غ
 ثات الواو والعشرة
 في المعاصلة القطعية والمقاطعة السردية
 أعلم أنها الأخ الزر زقنا الله تعالى وإياك
 الخ المرام في الدنيا والآخرة وعنه أن في الحروف
 ما إن وفوقها زسا أوجب القطعة بين الحائتين
 وإن كانا قد عادتا القما وهي الأتي ذكرها
 في هذا الجدول وخلفها سبعة أحرف ووجد
 أنه أن ترسم شكلا وترسمه اسم

كأ وحيدتهما وتعمل كما نقد مرأفها مك
لف دال دال را را واو لام
فإنك ترى مقاطعة فضيلة لأمواصلة بعدهما
والله أعلم والسر في ذلك أنها كل حرف منفصل
قبل من حيث ذلك أوجب الانقطاع والانعقاد
أخا منس والعشرون

في إعادة النحل كرمما

إذا أردت قصدا حيا في حاجة وجدت
في خلفه سماحة تدل على تخله فاجعل في وفك
من الحروف الرطبة ما استطعت ومن الحروف
الحارة أيضا فلهما زيدا الكرم كرمما بالوه

على نحل حتى يوجب قصدا الحارة منه بالمبادرو
وتنطق أملا والكرام
في ما حرمنا من ضلحة ما حرمنا من خروج

فإذا أردت قصدا الحارة مني وما حرم ولا ح لك أن
ذلك التأخير مصلحة لذلك الأمر كمن تحت الإلداد
بأنه عند أو أن التأخير يوجب زيادة لها في الغرض المطلوب
فعلناك باستعمال الحروف الحارة والباسية فإنك
إذا أوسعها من سومة في وفك كما رماحت بمسمة الله
عان ناس سابع والبعسر

في معرفة عافية الأمر المطلوب وما يؤول إليه
دأردت أنها الأخ مشاج أرك ذلك الله تعالى

وَ إِنَّا عَرَفْنَا وَدَرْقَكَ وَإِنَّا مَارَهَا بِذِكْرِهِمْ سَوِيًّا
 أَيْ سَلَّمَ مَا عَاقَبَهُ الْأَمْرُ فِي حَاجَتِكَ الَّتِي صَلَّيْتُهَا وَمَا بَوَّلَ
 إِلَيْهِ حَاجَتَهَا فَانْظُرْ إِلَى الْحُرُوفِ الَّتِي تَدَجَّعَهَا كَمَا قَدْ
 عَلِمْتُكَ أَوَّلًا فَإِنْ كَانَتْ اخْرَاجُهَا عَلَيْهِ فَالْأَمْرُ سَرِيحٌ
 الْإِنْفِصَالُ وَإِنْ كَانَتْ التَّرْوِدُ عَلَيْهِ فَتَجِدُ أَنَّ تَقْضَى
 فَلْيَعِدْهُ أَوْ تَرْسُمَهُ بِالسَّيْرِ بَانَ كَالْقَمَرِ فِي الرُّوحِ
 أَهْوَايَتِهِ وَإِذَا كَانَ الْقَمَرُ فِي كَالِيهِ أَوْ قَرِيبًا مِنْ كَالِيهِ
 فِي الرُّوحِ أَهْوَايَتِهِ وَالتَّارِيَةِ فَهُوَ أَوْفَقُ الْأَشْيَاءِ لِلسَّرْعَةِ
 الْحَاجِ فِي طَلَبِ الْحَوَائِجِ وَفَصْلَانِهَا مَعَ خُسْرٍ بَطْرِكٍ
 فِي حُرُوفِ اسْمِكَ وَاسْمِ الْمَطْلُوبِ مِنْهُ الْحَاجَةُ وَاسْمُ
 الْحَاجَةِ وَفِيهِ مَعَالِي عِلْمِهِ بِمَا شَاءَ وَتَحْتَ مَا ر

الْآبُ ————— لِنَامِهِ وَالْحَسَنُ وَكَ
 وَ مَعْرِفَةٍ مَا يَقْضَى مِنَ الْحَوَائِجِ بِكَ وَ مَا يَقْضَى مِنْهَا يَفْرَحُ
 إِذَا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ مَا يَحْدُثُ فِي حَاجَتِكَ مِنَ الْمَفْرَحِ
 وَ التَّكْدِ فَانْظُرْ إِلَى الْحُرُوفِ الَّتِي فِي الرَّسْمِ الَّتِي وَضَعْتَهُ
 فِي حُرُوفِهِ فَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ الْحَازَةِ الْإِصْبَعِ فَهِيَ
 يَقْضَى بِسَرِحٍ وَسُرُورٍ وَطَيْبٍ وَهَيَّاجٍ وَطَوَائِفٍ
 وَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ الْعَالِيَةِ عَلَيْهَا التَّرْوِدُ وَالسَّيْرِ
 فَإِنَّ حَاجَتَهُ يَقْضَى بِكَ وَتَجِدُ أَنَّ تَقْضَى وَفِيهِ أَعْلَمُ

وَ مَعْرِفَةٍ حَاجَةٍ عَلَى قَرَبِ سِتَاتِ مَرْتَبَةٍ
 رَدَّتْ مَعْرِفَةُ قَرَبِ نَحْوِ حَاجَةٍ وَبَعْدَهَا

فَانْظُرْ إِلَى الْعَالَمِ مِنَ الْحُرُوفِ فَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ
حُرُوفَ الْحَاذِرَةِ فَصَارَتْ حُرُوفَ الْغَايَةِ وَإِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ
الْغَايَةِ فَصَارَتْ حُرُوفَ الْمَاخِرَةِ وَانْفِصَالُهَا عَنْ
عَلَى حَسَبِ خِيَارِكَ فِي فَرْقِهَا وَتَعْدِهَا كَمَا يَنْبَغُ
لِيَرْجِعَ لَكَ

بِغَايَةِ الْأَحْصَاءِ بِرُتَبِ الْأَسْكَالِ وَالْوُفُوفِ
وَدَلِيلِ ذَلِكَ قَائِدُ أَرْشَادِكَ لِلشَّرْعَةِ فِي قَصَا
مَهَا مِنْ أَمْرِ بِأَخْرِجِ بِالْحُرُوفِ الْحَاذِرَةِ لِنَابِتَةِ وَإِنْ كَانَتْ
الْحَاذِرَةُ الرُّطْبَةَ فَلَا نَاسَ وَلَكِنَّ الْقُرْفِي شَرَفَهُ أَوْنَدَهُ
أَوْ مُتَصِلًا سَفَدَ بِوَاوَةٍ حَاحَكَ وَفِي رِيَادَتِهِ فِي نَوَى
لَا شَرَفَ وَسُكُنَ فِي بُرُوجِ الْهُوسَةِ وَالنَّارَةِ فَفِي

أَلَمْ يَكُنْ كَانَ فَلَا نَاسَ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ حَسْبِي وَيَعْمَلُ الْوَكِيلُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَسَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم

تَبَارَكَ

تَبَارَكَ

نَبِي

سَمِعَ لِكُلِّ عِلْمٍ فِي خُسْبَةٍ وَأَنْجَا وَصِي

شَدِيدٌ وَالْوَيْتَانِ لَيْسَتْ وَغَلَّةٌ وَلَا يَصِفَانِ يَلْقَى عَلَى صَدْرِهِ

وَسَمِعَ مَوْجِعَهُ مَحْزُوتٌ حَمْدًا لَا يَلْغِي لَهَا حَمْدًا وَلَا يَلْغِي لَهَا حَمْدًا

للشعور والنزول تكنت في انما طيف وحقايقا ونسرت
 فاما هذه فمكة مكنت له في هذا
 ذكر بعض الشيخ في ما يحكي الله
 التواوي ان فاد مرت طفت لم صالة فليقل في ذلك التوسيع الذي
 طرأ له يا حبط مرة لا تريد ولا تنقص ثم تقول
 يا بني انك من قال حبه الي قول خير مرة لا تريد
 انصا ولا تنقص فانه هذا ان سأل الله تعالى
 حبي الذي يهواه على الملاح ومن تغره الداعي فزوه اصباح
 اراه بتسريح صدي ولتسريح ولو تحزن كثر ارحمني
 انا يا قري للشعور في هو ذكمني استر من صفة في حبه

فاما هذه فمكة مكنت له في هذا
 ذكر بعض الشيخ في ما يحكي الله
 التواوي ان فاد مرت طفت لم صالة فليقل في ذلك التوسيع الذي
 طرأ له يا حبط مرة لا تريد ولا تنقص ثم تقول
 يا بني انك من قال حبه الي قول خير مرة لا تريد
 انصا ولا تنقص فانه هذا ان سأل الله تعالى
 حبي الذي يهواه على الملاح ومن تغره الداعي فزوه اصباح
 اراه بتسريح صدي ولتسريح ولو تحزن كثر ارحمني
 انا يا قري للشعور في هو ذكمني استر من صفة في حبه

العدد دحل ان شاء الله تعالى وهذه صفة الحاصل على حمله

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

كلمة عمل وهو

كل من سققت وجسائه يائه وحسنه

عدا من كل جهة على حساب الحمل الكبير قال واضعه

هذي البتة

يا طالب العلم لا ينبغي مقابلة فاعلم خبر من الدنيا وما فيها

فالعد منسوخ فبها ما يه فالتبني الله رب العرش فارها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

هذه صفته حرفيا

سورة مؤمن مؤمنة

خذ عدد دي اليمين وانقطها اني عشر اثنى عشر

فها بقي دون ذلك رده اني عشر وسيرة ستر الفيل

مان

وان العدد يصح ان شاء الله تعالى سألته سألته

ونحي الخجلة يكون العدد ففمن عليه وبه يصح ان شاء الله

تعالى فعل من نواهي الله الحسن فما فتح الله به على

الشيخ الظاهر استعمل المنقولي اسما للفعلا

نقول ما عاهد مساه اقيم عليك بقا فافعل

كدا وكذا انما الله وما على من ك فونم نقول

رنهارت رنهار يا حلق الكليل والنهار يا عالم ما

شبح به مخلوقا نك وسر قول الاطيان يا معد ريعم

ويا مدبر يا ممر ويا مجري بقدر وما من كل صفاته

السمع والبصر اسمع دعائي وان كنت طالما فاحملي

وان كنت مظلوما فقد استجرت بك فانصر جي استجرت

يَا مَجِيئُ نَدْرَ الْقِسْمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَشْمَا لَعْرَلِ
 لَسَاوِدَ وَدَفْعِهِ لِسْمِ اللَّهِ فَامِجِ الطَّلَمَةَ بِالْحَقِّ لِسْمِ اللَّهِ
 رَاجِعِ مِنْ عَنِ الْخَلْقِ لِسْمِ اللَّهِ الرَّافِعِ بِالْأَسْمِ الْمَشْتَقِ أَفْهِمِ
 عَلَيْكَ يَا زَيْنًا وَمَوْلَانَا وَحَاكِمَنَا وَمَوْلَانَا وَحَافِظَنَا وَدَا
 عِينَا أَفْهِمِ عَلَيْكَ يَا طُورَ وَقَافٍ وَالْقَصِيفَةَ وَالْأَعْرَافِ
 سَهْوٌ سَهْوَكُفَّ عَنَّا أَيْدِي الطَّلَمَةِ أَجْمَعِينَ يَا سَامِعَ السَّامِعِينَ
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ نَدْرُكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ إِنَّمَا وَصَلَى اللَّهُ
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَحَسَّ اللَّهُ وَنَعْمَ أَوْكَلَا
 تَ بَصِيحٌ يَلْمِزُ شَيْئًا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْإِنِّجَالِ تَكْتَبُ أَحَدَ
 وَعِشْرُونَ وَرَقَةً عَلَى كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْهَا هَذِهِ فَتَقِيلُهُ
 تَكْتَبُ عَلَى الْأَرْضِ شَهْرًا شَهْرًا شَهْرًا شَهْرًا وَنُوَقِّدُ

فِي سِرَاجٍ جَدِيدٍ أَخْضَرَ شَهْرًا شَهْرًا شَهْرًا شَهْرًا
 بِرَنْتِ طَبْتِ لَيْلَةَ الْأَحَدِ شَهْرًا شَهْرًا شَهْرًا شَهْرًا
 وَلَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ وَنَحْزَرَ حَصَا لَبَانٍ دَكْرًا وَفِي هَذِهِ
 ٤٤٤ ج ج ج ٤٤٤

سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ مُحَمَّدٍ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَخَيْرِ
 تَوْفِيقِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ أَيْدِي الْأُمَمِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا دَائِمًا
 إِلَيَّ تَوَكَّلْتُ يَا رَبَّ
 الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 هَذِهِ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَاجِدُ مِنْ خَلْقِهِ
 نَاصِرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ كَرَلِ الْعَبَّاسِيِّ نَابِتِ تَعْرِيدِيَا
 كَانَ وَذَكَرَ فِي خَطِّهِ أَنَّهَا مَنْصُوكَةٌ مِنْ خَطِّ الْعَلَامَةِ الشَّيْخِ
 عَزَّ الدِّينِ مِنْ جَمَاعَةِ أَحَدِ الْمُجْتَهِدِينَ فِي سِيَارِ الْعُلُومِ
 وَفِي مَلِكَةٍ بِلُغَتِهَا مِنْ بِلَاضٍ مِنْ أَوَّلِ مَدَّةِ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ
 سَمَّحَ وَمَا تَخَذَ فِي الْمَمَالِكِ مِنَ الْأُمُورِ عَلَى سَبِيلِ
 الْإِحْصَاءِ وَحَرَّرَهَا مِنْ نَسْخِ عِدَدَةٍ وَاللَّهُ تَعَالَى
 حَقَّاقُ الْأُمُورِ أَعْلَمَ وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ
 وَالسَّيِّئِينَ مِنْ تَضَلُّلِ الْإِلَهِ الْمُؤَيَّدِ قَرَأَهُ حَكَمُ بَعْدَ عَزَائِلِ خَلْقِي
 مِنْ حَتِّ سُرِّيْدِ يَرْيَاكِ عِلَامَةٌ نَفَّخَ لَهُ كُلَّ الْيَلَادِ بِشُوكَةٍ

مَلِكٌ دَعَا لِلْغُرُوبِ مُجَرَّبٌ صَنَعَ إِجْرَاكِ فَوْي عَزِيمٍ
 بَاسِئِينَ قَرَأَ وَارَكِبُوا حَادَةً نَظَرُهَا النُّونِ دَاخِلَ قَلْعَةٍ
 قَرَى الْمُلُوكَ جَمَعُوا وَحَسَّنُوا سَالَتِ دَاخِلَ الْخَضِرِ كَالْخُسْبِيَّةِ
 وَالْكَافِ تَابِي الشَّيْخِ كَالْبَيْعَةِ لَهُ وَقَدْ الْغُرُوبِ كَدَا وَصَادِ
 وَقَعَ إِحْصَارٌ وَحَاطَ عَسْكَرُ خُذِهِ مَا كَانَ أَسْرَعَ أَنْ يُمْرَ فِي خَطِّهِ
 مَانُورَةٌ كَانَتْ مَخْتَأَةً لَهُ أَحَدَ الْمُلُوكِ جَمِيعَتِهِمْ بِأَجَلَةٍ
 فَجَّ الْبِلَادَ وَمِنْ سَكَنَاتِهَا عَنُوهُ حَتَّى يَلَاةَ الشَّرْقِ مَعَ مَلِكِيَّةِ
 مِنْ سَبِيلِهِ نَحْلَ سَبْطَهَرِ بَعْدَهُ كَيْتٌ وَدَارِي وَصَاحِبُ خَيْبَةٍ
 زَالِ لَامُ أَمْرًا نَالَ مِنْهُ مَرَادُهُ يَلُطِفُ وَيَدْبِرُ وَتَمَبُّدُ عَقْدَةٍ
 فَتَرَى بِهِ قَوْمَ قَوْمٍ كَالْعُلُومِ قِيَامَتِهِ نَقَرَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ سَلَفِهِ
 فَتَدَامُوا الْجَلَّالُ السَّيِّدُ أَصْلَاجُ خَلْقِي بَانَ نَزَفَ لَهُ خَيْرُ رَابِعَةٍ

بِرَبِّكَ أَيْسَاءَ مَا مَعَ شَهَامَةٍ نَفْسِهِ بِوَجْهِ صَبِيحِ ذَاكَ خَيْرَ عِلَامَةٍ
مَدَّ وَسْ بِلَادِ الرُّومِ مَعَ عَشِيرَتِهِ وَبَفَتْحِ أَقْلِمَا يَعْقُودُ بِسَرِّهِ
كَذَلِكَ جَلَّ الشَّانُ أَنْ عَابَتْ مَدَّةً فَفَرَّجَ عَنْهُ اللَّهُ بَعْدَ الْقَطْعِ
وَسَاعَدَ الشَّعْدَ الْقَوْمَ بِقَبْضِهِ عَلَى الشَّانِ وَالسَّيْلِينَ مِنْ بَعْدِ
وَقَعِهِ وَكَانَ سَيْفِيكَ لِلدِّمَا مَحَارِبًا لَمْ كَانَ بَاغٍ بِالشَّامِ وَعَوْرِهِ
بَلَا حَبْثٍ فَالْمَلِكُ مَلِكُ الْهَمَا فَيُؤَيِّدُهُ مِنْ شَأْنٍ مِنْ عِيْدِهِ عَمَلُهُ
كَذَلِكَ الْقَافُ رَجُومٍ بَعْدَ الْبَشِيرِ مَلِكُهُ تَمِيْنُهُاتِ وَالْمَعْرِ يُقْصِرُ
فِي مَا قَافٍ لَا تَأْمُرُ بِتَلَوْنِ فَقَدْ تَبَاعُ الْمَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ جَمَلُهُ
كَذَلِكَ الْعَيْنُ تُسَعِّفُهُ قُوَّتُكَ وَتَعْدُدُ هَابِ الْبَشِيرِ يُقْبَضُ بِسُرْعَةٍ
وَبِالسَّيْفِ تَأْنِيَتُكَ الْبَيْتُ عَاجِلًا فَايْدِلُ دُونًا قَدْ فَعَلْتَ سُبُوتَهُ
سَابَا جَرِي عَلَيْكَ فَلَمْ تَعْشِ إِلَّا فَلْيَلَا بَابَا هَا مِنْ حَمْرَةٍ

كَذَلِكَ

كَذَلِكَ الْأَشْرَفُ الْقَوْمُ أَيْسَاءَ مَا مَعَ شَهَامَةٍ نَفْسِهِ بِوَجْهِ صَبِيحِ ذَاكَ خَيْرَ عِلَامَةٍ
مَدَّ وَسْ بِلَادِ الرُّومِ مَعَ عَشِيرَتِهِ وَبَفَتْحِ أَقْلِمَا يَعْقُودُ بِسَرِّهِ
كَذَلِكَ جَلَّ الشَّانُ أَنْ عَابَتْ مَدَّةً فَفَرَّجَ عَنْهُ اللَّهُ بَعْدَ الْقَطْعِ
وَسَاعَدَ الشَّعْدَ الْقَوْمَ بِقَبْضِهِ عَلَى الشَّانِ وَالسَّيْلِينَ مِنْ بَعْدِ
وَقَعِهِ وَكَانَ سَيْفِيكَ لِلدِّمَا مَحَارِبًا لَمْ كَانَ بَاغٍ بِالشَّامِ وَعَوْرِهِ
بَلَا حَبْثٍ فَالْمَلِكُ مَلِكُ الْهَمَا فَيُؤَيِّدُهُ مِنْ شَأْنٍ مِنْ عِيْدِهِ عَمَلُهُ
كَذَلِكَ الْقَافُ رَجُومٍ بَعْدَ الْبَشِيرِ مَلِكُهُ تَمِيْنُهُاتِ وَالْمَعْرِ يُقْصِرُ
فِي مَا قَافٍ لَا تَأْمُرُ بِتَلَوْنِ فَقَدْ تَبَاعُ الْمَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ جَمَلُهُ
كَذَلِكَ الْعَيْنُ تُسَعِّفُهُ قُوَّتُكَ وَتَعْدُدُ هَابِ الْبَشِيرِ يُقْبَضُ بِسُرْعَةٍ
وَبِالسَّيْفِ تَأْنِيَتُكَ الْبَيْتُ عَاجِلًا فَايْدِلُ دُونًا قَدْ فَعَلْتَ سُبُوتَهُ
سَابَا جَرِي عَلَيْكَ فَلَمْ تَعْشِ إِلَّا فَلْيَلَا بَابَا هَا مِنْ حَمْرَةٍ

ملك غير العبد ومصاحب . فوحي القلب صاحب هيبته
 لكم فادكم بين دكرنا وملكنا . وكل يوم الملك بعد رقبته
 كذا ليس نذكر ملك يعقبا . فوحي دبري والكرت ليس سيجني
 فاجم فزواقص ولانك ^{نلا} . فقد توخذ الانسان وهو يغفل
 فري العساكر زلزلت اقلهم . وكذا اليرماح نطاعت باسنة
 وتري شيعي السير والماريا . والعكر عذبة يطاير رمل
 وناوكلها الف ترواها . قد علموا اسالة بر وملك
 رفوه ميرلة نكاسا عاكنا . ليس القولة بغير الحسنة
 والعن بعد النجم حكم مده . فراه بعد وناي وفند
 ولا نسر شخصاً فدي وقت ملكه من الشرق ياتي طالعا مسرة
 له علم دال على وضع حاله . له شهرة من الوري أي شهرة

لداخرة دال فلانك منجرا . وفعي على اهل لعلاني الذوق
 الف نال همر فمكسوره . مقصود هامر بعد عانة شدة
 ملك سد سمل عنكر ضده . سرفا ورونا في البلاد مستب
 ريك انيسا مانع صلاية عقلية وثبت لاعا مع طول وكرة
 فاسه حكم الله بعد نلوغه . مائة ولا كل شمس
 ومن بعده رؤس الخرد وكنه . لا نعل القلعة من دي خليفة
 لعت به الاقواحي او فوا . نفسا اثنى بيده وسليتي
 ولاعت مواجدي ملكه . فراه سمح في حمار النجسة
 فمرادت انوارهم لطف . فراه محل في قيود الظلمة
 فصره انعام على ثلثه . فراه خلاوة ملحد ومراره
 وسابع خروفا والغالاب ^{فله} . ملك لها الناب في كل خصه

وَأُولَ خُوفٍ تَعْدُ عِنْدِي كَذَبْتُمْ. إِلَيْكَ لُحْدَعِي أَنفَاسِي رَجِي
فَمَمْلُكَ هَذَا الْأَمْرُ وَالْعِلْمُ رَاحَ . إِلَى اللَّهِ أَعُولُ مَا نَعْدُ سَبْعَةَ
وَمَا حَالُ الْأَرْحَى السَّلَامَةِ إِيَّاسَا . تَعَارِصَكَ صَرٌّ مَعْدِي
فَبَارَكْتَ تَرْأَمُهُ فَالْوَقْتُ فَكَلَّ . وَلَقَدْ عَلِمَ لَعْنَبَ قَاضِي هَيْبَتِهِ
وَأَرْضَ سَقَوِي مَرِيكَ دُونِي . وَقُلْ بِصِرَاحِ اللَّفْظِ هَذَا جَبَنِي
كَذَا النَّاسُ حَكَمَ تَعْدُ خُوفٍ سَبَاعٍ . عَدَدًا مِنْ الْأَيَّامِ رَافِعَ عُسْرِهِ
وَمَا سَاكِرَ الدَّرِّ الَّذِي هُوَ قَدَسَا . مِنْهَا الْمُلُوكُ فَلَا كُنْ فِي مَرْبَتِهِ
وَأَرَسَتْ سَكَنُهَا الْمُلُوكُ ثَلَاثَةً . فَذَنُّوا وَمِنْهَا الدَّاحِلُ فَلَعْدُهُ
وَأَبْدَانَتْ الْحَتَّ خَلُّوا سَاعَةً . فَانْهَضَ وَكَانَ يَفْطَرُ بِأَسْرَعِ هَدْيِهِ
وَاحْدَرُ مِنَ النَّمْلِ لَا يَطْعُمُ لَهُ ثَمَرًا . رَأَاهُ قَوْلُ الْعَدُوِّ وَالشَّامِ مَسْتَبَدٍ
وَمَا نَا أَيْحُدُ الْخُوفُ فِي مَلَا حَتَّ . مِنْ تَكْرِيهِ جَمِيعِ الْخُوفِ وَالشُّعْرِ

عَلَيْهِ إِنْ تَحْتَمُّ مَا عَلِمَ لَهُ فَافْهَمْ . فَقَدْ خَرَبَهُ رَسْتُ الْبَرِّ بَعْدِي
وَأَنْعَمْتُ لَهُ سِرًّا كَمَا حَلَّ بَصِيدُهُ . وَأَقْصَرْتُ عَلَيْهِ ذَلِكَ أَوَّلَ خَصْرِهِ
وَمَا نَا فَاحْدَرُ مِنْ خُوفٍ وَخَشْيَةٍ . لَا تُفْقِهِمْ أَيْدَا وَلَا بِالْعَدِيَّةِ
الْتَّامِغِ الْيَبِ وَمَا مِثْلَهَا . وَالشَّيْبُ وَالنَّامِغُ بِنَاصِ اللَّفْظِ
أَيْحُدُ مَسَا فَهَمْ شَيْعًا حِلَّ . سَرَفًا وَعَزَا وَالْيَسَارَ وَمَنْكَلَهُ
وَمَا نَا حَاوِسَ مِيسَهَا لَا غَيْرُهُ . لَا يَنْقُ وَاحْدَرُ لَوْ أَبَى يَنْصَحُهُ
وَالْيَمُّ أَنْفَحَ مَا رَجَى مِنْ نَارِ صَبْحٍ . فَكَرْمُهُ وَانْدَلَّ نَفْصُهُ مَحْضُهُ
لَعْدُهُ بَعْدَ مَا نَامَتْ لَهَا . فَزِي خُوفًا يَسِيدُهُ تَعْدُ يَسِيدُهُ
وَمَا يَلْعَجُ حَالُ التَّصَرُّ لِلنَّاسِ مُزْدَقَاهُ . فَقَدْ الدِّيُّ أَوْ دَعْتَهُ سِرِّ رَجِي
نَعَزْ وَكَلَّ أَضْلَعُ عَلَى الْكَاثِرِ سَابِقِي . وَحَوْلَ الْفَيْلِيكَ خُوفُ رَامِدِهِ
وَأَلَدَ شَامِنٌ قَتَّى دَوْمَلَا حَتَّ . تَكُونُ فَرَسًا مِنْكَ فِي حَيْجِ لَيْلِهِ

وهذا بعد في لغات فلا يثبت بأن قد ستمك بعد هذا المذهب
 وقد ستر حتى خور من خور ومضمر. لمحي من طاز وساسية
 فليس ما قد ترجمه بسالج. وعما قيل حرف فاف بسقطه
 فيختص على رأس من السور ونحوه. ودائرة تقطع بهضم وسجدة
 وصاحبت ذلك المختار في متادرا إلى ملكه ترفي بعير ورفعته
 فيختص عليه من يد من قبلها. فمن قال من بعد ها البس تنب
 إذا اليراع على قبال كبد ها. فلا تستل من عما عذت بعينه
 لما حل بجند فاف عندما. تقع اليراع نل من من سعة
 وبكر السر في أرض الشمال صحت. وتعلو التفرق فمما هي فجد نه
 وقد أن وقت للزوال بعصره. وترتاح أوق الأرض من أي كثر
 ولكن حكم لها أن تصاده. وأما أصل الشرهسته

وخيلوا عن تولوه تفتة. وتخيلا من كل جنس من قد
 مصابه الفاء اللين وسبوا. على أن يكون لما لا ويهتر بعوة
 وما قد هتر واحد من صا. فليس تر قوا بعد فاف الرسته
 وحصل من مضمر سرور أيدانه ومن بعد ها خرت وسنت وفنة
 ومن بعد هذا قد الأول. وتجمع انرا عليه بمسألة
 تمامها في سرور قدقي. وأشرق بلني بقده تحفيفة
 بعد مر الال اندي قدسه. ومن نصف عشرون لما وهي الكثرة
 واليراع من فضل لإله فأشرق. وتراه فحكر بعد طبع لاسه
 والعاف من فاف وفاف من بعد ها ألف ولكن ساريت
 انما قد ترو بحرف فله ومن بعد ها لف بعل عسسه
 حروف أعاد له قد جمع. سري وهذا بعد سبوا خور

والفان تصدق خارجي لعله، كذا لمتصوفاً عليه برقع
والناس يتداولون مما قد ساقوا، من كبر علمهم عنهم للرعيه
نولد خوف العين بعد رضاها، وتكون من مصر الخبيثين لمعد
يحكم بغير ائمة قد تطاولت، يكون له في الترك قول وسمعه
وتخرج من بصر حرم ما يعبرها، يعبر أصحاب الكراسي رتبة
واخذ من الله وحاطب بعد، معطوفة من قايما سلاسه
وتخضع له من كل قاصودا نينا، وأعداؤه ما وديل وحشر
ويوسعهم عدلا وسطيلا، وتعدل في الأحكام بين الرعيه
وقد اليه في حيله آمن بقدره استظهر قلعه
رعيه رعيه رعيه رعيه رعيه

والفان من مع نظامه لعله علم بغير سسته

من بعد خرد الفان عده من كثر من آخره حكم من عده
أعداؤه من سواها ساسهم من غير عترتي في سوا عترته
من العباس حكم بعد خبيثه، من بعد بصر أجرا لا زال كذا
من بعد قاي فاعدا دسلهم، وواحد أجرا لأعداؤه من سته
والناس عده عما قد نرجي، معطوفة من قايها سلاسه
من أول الأعداؤه من سرعي، خشي عليه بعد بصر من خلعه
ونفاه ليس له عما قد فلسه، لكنه أمحاه تلب المده
والفان بالنسبة في مثله، من بصر غير شجرة عده
والفان من يفتقر لسته لكر كنهه ساسه
نما حل بال قاي بعد ه من دل من ستمو عليه ستمو
من بعد أعداؤه وهرت يري بمر ذكرناه زوسا سته

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فإني أفتيكم بأن

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن

كتاب

في

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

أمين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فإني أفتيكم بأن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَامِعُوا كَلِمَةَ الْحَكِيمِ

إِذْ عَلَّمَ آلَ اللَّهِ مَلْفَ الْأَسْمَاءِ حَتَّى وَطَنَ لَهَا أَسْرَارَ أَكْثَرِ الْأَرْضِ

وَتَكَلَّمَ بِأَحْرُوفٍ مُتَرْتِلَةٍ عَلَى أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ صَلَاتُهُ

وَأَسْرَارُهَا مَا تُصَرِّفُ فِيهَا تَرَاتِيْعَ عَزْرَ حَلِّ قَالِ خَيْرُ أَعْمَارِهَا

وَعَلَّمَ أَدَمَ الْأَسْمَاءَ فَكَانَتْ الْإِشَارَةُ عَائِدَةً عَلَى

الْحُرُوفِ وَذَلِكَ أَنَّهُ عَزْرَ حَلِّ جَمِيعِ الْخُلُوقِ قَائِمٌ

تَحْتَ حَوْضَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَذَلِكَ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي السَّمَوَاتِ

وَمَا فِي الْأَرْضِ دَاخِلٌ فِيهَا فَلَمَّا خَلَقَ إِرَادَةُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ جَعَلَ

لَهَا حَوَاضًا وَأَسْرَارًا وَطَائِعًا أَوْ دَعَى أَسْرَارَهَا فِيهَا وَكَدَّرَ

سَائِرَ الْخُلُوقِ دَائِمًا ثُمَّ رَسَّ ذَلِكَ لِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَرَاتِيْعَ

أَرَادَ أَنْ يُنِيتَ الْحِكْمَةَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ لِأَدَمَ وَيُعَلِّمَهُمْ أَنْ أَدَمَ

أَحَقُّ مِنْهُمْ بِالْخَلْقِ وَأَنْ مُرَاجِعَتُهُمْ مَا ذَكَرَهُ فَقَالَ

يَا أَدَمُ ابْدِئْهُمْ بِأَسْمَاءِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبُ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ

وَذَلِكَ عَلَى أَنَّ اللَّهَ عَزْرَ حَلِّ عَلَيْهِ أَسْرَارَ أَحْرُوفٍ وَصَائِرُهَا

وَمَا تُصَرِّفُ فِيهَا وَنَسَبَ الْحُرُوفَ عَلَى الْأَلِفِ بِالْمَسْأَلَةِ الَّتِي

سَأَلَهُمْ بِهَا عَنْ الْأَسْمَاءِ وَعَزْرَ وَاعْرَ عَلَيْهَا وَعَلَّمَهَا لِأَدَمَ

فَعَلَّمَهُمْ أَدَمَ الْأَسْمَاءَ فَفَصَّلَ أَدَمَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِالْعِلْمِ الَّذِي عَلَيْهِ

إِسْمُهُ وَأَنْ مَرَّ عَلَيْهِ هَذِهِ الْقِسْلَةُ مَوْحُوًّا بِخِلَافِهِ لِيُفَصِّلَ عَلَيْهِ

فَرَسًا وَصَلَّى إِلَيْهِ هَذَا الْعِلْمَ فَقَدْ اخْتَصَهُ اللَّهُ عَالِيًا وَجَعَلَهُ أَصْلَ

مِلَّةٍ رَمَا بِهِ إِرَادَ اسْمَكَ فِيهِ صَرِيحُ الرَّضَى وَالتَّخْفِيفِ فَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ

وَسَرَفَهُ عَلَى غَيْرِهِ ثُمَّ يُخَيِّرُ النَّاسَ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى فَاسْمَعُوا
 يَا أَيُّهَا الْحِكْمَةُ الزَّيْنَةُ مَا أَوْصِيَكُمْ بِهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ زُرَّ كُلِّ شَيْءٍ
 مَعْرِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْتِعَارَةُ الْخَوْفِ وَالنَّصْرُ وَمَا تَوَلَّى إِلَيْهِ
 وَاسْتِغَاثَةُ النُّورِ الْأَعْظَمِ وَهَذَا رَأْسُ الْحِكْمَةِ فَمَنْ أَحْتَضَرَ يَكُونُ
 حَيًّا لَا مَوْتَ وَغِيًّا لَا بَقِيَّةَ فَلْيَتْلُ عَنْ أَثَوَابِ الْجَسَدِ
 وَلَا يَسْرِبْ عَقَارًا وَلَا يَأْكُلْ حَوْماً وَخَوَالِيبَ فَإِنَّ ذَلِكَ
 مِمَّا يَسْلُطُ السَّهْوَةَ عَلَيْهِ وَرَوْضُ نَفْسِهِ بِأَنْوَاعِ الزِّيَاضَةِ
 فَهَذِهِ الْوَصِيَّةُ الْعَظِيمَةُ فِي هَذَا الْعِلْمِ تَدْرَأُ الْأَضْعَافَ وَلَا عَلَى مَا
 رَأَاهُ لَكِنِّي نَسِيتُ فِيهِ الْحُرُوفَ وَطَبَا نَعْمًا الَّتِي دَخَلَتْ فِيهَا عَلَي

جميع الموحودات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

السَّخَرِ رَحِمَهُ اللَّهُ اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ لَا يَنْفَعُ مَوْلَا إِلَّا مِنْ مَدَدِهِ
 الْعَاصِرِ الْأَرْبَعَةَ إِذْ هِيَ مَبَادِي الْأَسْبَابِ وَاعْلَمُوا أَنَّ حُرُوفَ اللَّامِ هِيَ
 أَحْرَفُ وَأَعْدَادُهَا ١٠ وَحُرُوفُ النُّونِ وَأَعْدَادُهَا ١١
 وَحُرُوفُ الْكَافِ وَأَعْدَادُهَا ١٢ وَحُرُوفُ الرَّاءِ أَحْرَفُ
 وَأَعْدَادُهَا ١٣ هَذِهِ أَعْدَادُ كُلِّ عَصْرِ وَأَعْدَادُهُ حُمَلَةٌ عَدَدُ
 مَجْمُوعِ الْعَاصِرِ الْأَرْبَعَةَ ٩٩ وَاعْلَمُوا أَنَّ هَذَا الْعَدَدَ يَشْتَمِلُ
 عَلَى كُلِّ مَا فِي لَوْجُودٍ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَحَقٍّ وَبَاطِلٍ وَمَدَدٍ
 وَضَلَالٍ وَكُلُّهَا خَصْرٌ فِي الْأَوْهَامِ وَهَذَا بَابٌ بِطُولٍ فِيهِ
 رَحْمَةُ الْمَالِكِ الْعَالِمِ لِمَا فِي ذَلِكَ فَإِنْ أُرِدْتَ التَّصَرُّفَ
 فِي هَذَا الْعَالَمِ وَالْمَوْحُودَاتِ لِمَا سَبَقَ مِنْ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فَاذْكُرْ
 مَا أَصِفَ لَكَ اصْطَرَزْتُ إِلَى دَفْعِ عَدُوِّكَ عَنْكَ

أَوْ اسْتَخْلَابَ تَجَرٍّ مِنْ صَدِّيقِكَ فَإِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ فَأَعْرِفِ
 اسْمَ الشَّخْصِ الْمُصَوِّرِ وَكَمْ عَدَدُ حُرُوفِ اسْمِهِ فَانْطِطِفِ
 قَدَامَكَ بِأَتَمِّ الْكِبَرِ وَالْعَدَدِ مِثْلَ الدَّلَالَةِ يُقَالُ لِعَيْنٍ
 عَدَدُ مَا تَنْطِطِفُهَا مِثْلَ سَبْعَةٍ وَالنَّارِ
 عَدَدُ مَا تَنْطِطِفُهَا هَكَذَا بَلَاءِ يَنْ وَالنَّارِ عَدَدُهَا
 تَنْطِطِفُهَا هَكَذَا سَبْعَةٌ فَتَنْظُرُ مَا فَضَّلَ مِنَ الْعَصَائِرِ الْقَوِيَّةِ
 فَإِذَا هُوَ قَدِمَ فِيهِ عُنْصُرُ التُّرَابِ تَنْظُرُ أَيُّ شَيْءٍ
 غَلَبَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَصَائِرِ وَأَيُّ عُنْصُرٍ وَافَقَهُ فَأَضِفْ
 إِلَيْهِ ذَلِكَ الْعُنْصُرَ أَعْنِي بِهِ حُرُوفَهُ كَمَا سَنَ
 حُرُوفُ اسْمِهِ تَلَامُ عُنْصُرُ النَّارِ فَأَضِفْ إِلَيْهِ حُرُوفَ ذَلِكَ
 الْعُنْصُرِ الَّذِي هُوَ عُنْصُرُ الْأَرْضِ تَعَدُّ حُرُوفَ الْأَسْمَاءِ

وتنظر

وَتَنْظُرُ لِمَا كَانَتْ مَرْجُوَّةً فَيَكُونُ الْعَمَلُ هَذَا فِي النِّسْبَةِ أَرْبَعُ
 مَرَاتِبَ وَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَةً فَيَكُونُ الْعَمَلُ هَذَا فِي النِّسْبَةِ
 خَمْسَ مَرَاتِبَ تَنْظُرُ الْأَسْمَاءَ الْمَرْجُوَّةَ رُبَاعِيَةً وَتَنْظُرُ
 الْأَسْمَاءَ الْمَعْرُودَةَ خَمَاسِيَةً فَتُخْرِجُ لِكُلِّ اسْمٍ مَا غَرِبَ لَهَا
 بِأَحَدٍ تَمَرُّنَةً لَا تَدْرِي أَنْ يَفْعَلَ مَعَكَ حُرُوفُ إِمَارَةٍ
 أَوْ فَرْدٍ بَعْدَ تَنْظُرِ الْأَسْمَاءِ فَإِذَا فَصَلَ شَيْءٌ فَانْطِطِفِ كَمَا
 لَسَطْتَ الْحُرُوفَ أَوَّلَ مَرَّةٍ تَعْنِي عَدَدَهَا فَإِنْ كَانَتْ
 مَرْجُوَّةً فَانْظُرْ رُبَاعِيَةً وَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَةً فَانْظُرْهَا
 خَمَاسِيَةً فَإِنَّهُ يَخْرُجُ لِكُلِّ مِثْلِهَا اسْمًا الْأَعْوَانِ الَّذِي
 تَمُوتُ فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ فَيَكُونُ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلَةُ فِي النَّبِيِّ
 ثَلَاثُ وَالْأَسْمَاءُ الثَّانِيَةُ فِي الْأَعْوَانِ تَمَرُّنَةً لَا عُنْ

وَأَمَّا حُرُوفُ الْمَاءِ الَّتِي هِيَ حُرُوفُ الْبَسِطِ فَيَكُونُ عَدَدُ

حُرُوفِ بَسِطِهِ سِتًّا وَهَذَا مِثَالُهُ لَانَّ

بَ بَاءٌ سِتُّ حُرُوفٍ وَهِيَ بَاءٌ وَوَاوٌ وَهَمْزٌ وَهَـ هَاءٌ وَحَاوٌ وَهَـ هَاءٌ وَوَاوٌ وَهَمْزٌ

فَهَذَا عَدَدُ الْبَسِطِ وَلَمَّا أَعْدَادُهُ

فَهِيَ وَأَمَّا عَدَدُ حُرُوفِ التَّرَابِ الَّتِي هِيَ حُرُوفُ

الْبَسِطِ وَكَوْنُ عَدَدِ حُرُوفِهِ وَهُوَ بَسِطُهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ

وَمِثَالُهُ لَانَّ بَاءً وَوَاوً وَهَمْزًا وَهَـ هَاءً وَحَاوً وَهَـ هَاءً وَوَاوً وَهَمْزًا

فَهَذَا عَدَدُ حُرُوفِ الْبَسِطِ وَأَعْدَادُهَا وَفِي

فَعَدِّهِ أَعْدَادُ الْبَسِطِ وَحُمْلَةُ أَعْدَادِهَا إِنَّمَا عَدَدُهَا

فَهِيَ عَدَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي خَرَجَتْ لَهَا مِنَ الْبَسِطِ وَأَمَّا حُمْلَةُ

لِأَعْدَادِ فَهِيَ مَا عَلَيَّهَا مِنَ الْحِسَابِ فَأَتَمُّ تَرْتِيبُ

وَأَمَّا أَعْدَادُ حُرُوفِ الْعُنَاصِرِ الْأَرْبَعَةِ فَهِيَ سِتُّ

وَدَلِيلُ أَنَّ تِلْكَ الْأَرْبَعَةَ انْقَسَمَتْ عَلَى سَبْعَةٍ وَفِي

قِسْمَةِ سَبْعٍ كَوَاكِبَ فَإِنْ أُرِدَتْ عَمَلًا مِنَ الْأَعْمَالِ

فِي أَيِّ يَوْمٍ شَبِلَتْ فَهَذَا عَدَدُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَفِي عَدَدِ

حُرُوفِهِ وَأَعْدَادُ ذَلِكَ الْكَوَاكِبِ وَفِي عَدَدِ

حُرُوفِهِ ثُمَّ بَسِطُ الْجَمِيعِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ثُمَّ خَذَ عَدَدَ

حُرُوفِ السَّاعَةِ الَّتِي بَدَأَتْ فِيهَا بِالنَّعْمَلِ

وَبَسِطُ الْجَمْعِ وَنَصْبُهُ إِلَى مَا مَعَكَ مِنْ حُرُوفِ

الْأَمَانِ اسْتَغْمِلِ الْجَمْعَ عَلَى مَا وَصَفْتُ لَكَ

وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَجَمِيعُ أُمُورِ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ تَقْبَلُ

اِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى وَهَذِهِ عَدَدُ حُرُوفِ الْاَيَّامِ
 وَتَتْلُو مَا عَدَدَ حُرُوفِ الْكَوَاكِبِ فَافْهَمْ حُرُوفَ
 يَوْمِ الْاَحَدِ فِي هَذِهِ اَحَدٌ ذَا اَتِ اَتِ اَتِ
 وَفِي ثَمَنٍ حُرُوفًا وَفِي نِسْطِ اَعْدَادِ حُرُوفِ
 كُلِّ يَوْمٍ مِنْ اَيَّامِ الْاُسْبُوعِ فَيَنْسِطُ بَقِيَّةَ الْاَيَّامِ
 عَلَى هَذَا الْمَنْوَالِ وَفِي مَثَبَةٍ فِي نَسْخَةِ الْاَصْلِ
 حَدَّثَنِيهَا اَنَا مِنْ هَذِهِ النُّسخَةِ لِاِخْتِصَارِ رَجْمَتِهَا
 اَعْدَادِ حُرُوفِ يَوْمِ الْاَحَدِ ثَمَنٌ وَنَحْصُلُ مِنْ نِسْطِ
 حُرُوفِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَمَنٌ وَأَعْدَادُهَا ثَمَنٌ
 وَنَحْصُلُ مِنْ نِسْطِ حُرُوفِ يَوْمِ الْثَلَاثِ ثَمَنٌ حُرُوفًا
 وَأَعْدَادُهَا وَنَحْصُلُ مِنْ نِسْطِ حُرُوفِ

لَارْبَعَاءَ ثَمَنٌ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ثَمَنٌ وَنَحْصُلُ
 مِنْ نِسْطِ حُرُوفِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَمَنٌ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا
 ثَمَنٌ وَنَحْصُلُ مِنْ نِسْطِ حُرُوفِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ
 ثَمَنٌ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ثَمَنٌ وَنَحْصُلُ مِنْ نِسْطِ
 حُرُوفِ يَوْمِ السَّبْتِ ثَمَنٌ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ثَمَنٌ
 وَنَحْصُلُ مِنْ نِسْطِ حُرُوفِ الْكَوَاكِبِ
 وَنَعْمَلُ فِيهَا كَالْعَمَلِ فِي اَحْرَفِ الْاَيَّامِ وَاَنَا اَسْتَلِ
 لَكَ بِالْكَوْكَبِ الْاَوَّلِ وَهُوَ زَحَلٌ وَنَسْطُكَ
 عَدَدُ حُرُوفِهِ وَثَمَنٌ عَلَيْهِ بِاقْبَاسِ
 ثَمَنٌ اِثْنَيْنِ وَعِدَّةُ حُرُوفِ
 هَذِهِ نِسْطُ حُرُوفًا وَأَعْدَادُهَا ثَمَنٌ

وَفِي ذَلِكَ بَقِيَّةُ الْكَوَاكِبِ فَحَصُلُ مِنْ نَسْطِ
 عَدَدِ حُرُوفِ الْمَشْتَرِكِ عَمَّا حُرُفًا وَعَدَدُهَا
 وَحَصُلُ مِنْ نَسْطِ عَدَدِ حُرُوفِ الْمَرْجُوحِ عَمَّا حُرُفًا وَأَعْدَادُهَا
 وَحَصُلُ مِنْ نَسْطِ عَدَدِ حُرُوفِ الشَّمْسِ عَمَّا
 حُرُفًا وَأَعْدَادُهَا عَمَّا حَصُلُ مِنْ نَسْطِ
 حُرُوفِ الزُّهْرَةِ عَمَّا وَعَدَدُهَا عَمَّا وَمِنْ نَسْطِ
 حُرُوفِ عِطَارِدِ عَمَّا حُرُفًا وَعَدَدُهَا عَمَّا وَمِنْ
 نَسْطِ حُرُوفِ الْقَمَرِ عَمَّا وَعَدَدُهَا عَمَّا يَبْلُغُوا
 ذَلِكَ وَهِيَ ٢٠ سَاعَةً عَلَى
 أَحْكَمِ الْمَذْكُورِ وَأَنَا أَمِثِلُ لَكَ بِالسَّاعَةِ الْأُولَى
 مِثَالَهُ

عَدَدُهَا ٥٥٠ فَأَمَّا ذَلِكَ ثُمَّ أَنْ مَكْرَهُ الْأَعْمَالُ لَهَا الْمَوَاقِفُ
 لِأَرْبَعَةِ الْمَقَدِّمَةِ وَفِي جَانِبِ وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي وَفِي
 لِمِيرَانِ الْأُولَى وَفِي هَذِهِ ٨ حُرُفًا وَعَدَدُهَا ١١٠
 وَنَسْطُ الْمِيرَانِ الثَّانِيَةِ وَفِي حُرُوفِ هَذِهِ مَكَدَا
 وَفِي هَذِهِ ٤ حُرُفًا وَعَدَدُهَا ١٠
 وَحَصُلُ مِنْ نَسْطِ لِمِيرَانِ الثَّالثَةِ وَفِي هَذِهِ ٦ حُرُفًا وَعَدَدُهَا ١٢٠
 وَحَصُلُ مِنْ نَسْطِ الْمِيرَانِ الرَّابِعَةِ وَفِي هَذِهِ ٦ حُرُفًا
 وَعَدَدُهَا ١٢٠ وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْمَوَاقِفَ كُلَّهَا نَسْطُهَا
 فِي وَفِي الْعَمَلِ صِيفٌ إِلَيْهَا مَقَدِّمَةٌ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ
 مِنَ الْعَصَائِرِ وَالسَّاعَاتِ وَكُلِّهَا مَوْصُفَةٌ لَكَ ثُمَّ سَقَرَفُ
 فِي طَبِيعَتِهِ وَقَدْ صَحَّ لَكَ كُلُّهَا يَرِيدُ إِنْطِلَابُ الْأَمْتَارِ

المَعْدِنِ وَمَا دَرَجَ عَنْهُرَ هَوَى فَمِنْ أَهْلِ الرَّجَعِ
 لَا وَهْمَ فِي الْبَيْتِ نَهَبَتْ بِهَا شَيْعُ النَّاسِ فِي النَّزْلِ وَالْمَحْرَمَاتِ
 هَوَى الْعِشْقِ وَالْمَحَبَّةِ وَغَيْرِهِ لَسَانَهُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي
 جَمِيعِ الظَّاهِرِ لَرَأْفَةٍ هُوَ الَّذِي هَلَكَ اللَّهُ بِهِ قَوْمَ عَادٍ
 وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَهُوَ بَارِدٌ وَحَارٌ مُغِيدَانِ وَمَا دَرَجَ
 مَرَّةً مَرَّةً لَمْ يَكُنْ لَهُ هُوَ الْمَاءُ الْعَذْبُ الْخَالِصُ
 الَّذِي هُوَ الْمَاءُ الْأَنْفُسُ وَعَدْلُهَا النَّاسُ هُوَ الْمَاءُ الْمُسْتَرِ
 الْمُنْبَسِ الْمَاءُ الْمَالِخُ الزَّعَافُ لَرَأْفَةٍ الْمَاءُ الْوَدُكُ
 الَّذِي لَطَمَ لَهُ خَامِسَةُ الْمَاءُ النَّقِيلُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَفِيهِ
 مَخْلُوقَاتُ الْجَوَانِ عَنِ عَنَسِ الرُّبَابِ
 رُبَابُ الْقَدَمَيْنِ وَالرَّيْحُ الرُّبَابُ الْمُسْتَعْمَلُ

قه راجع
 حاد

فِي الْعِمَارَةِ الرَّابِعَةُ رُبَابُ السِّجَاحِ الَّذِي لَا يَطْلُعُ فِيهِ نَبَاتٌ
 كَرَدَجِ الْعِمَارَةِ وَمَوَانِيهِمَا فِي سَائِرِ الْأَعْمَالِ وَسَوْفَ
 بَأْتِيكَ شَرْحُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَدَرَجَاتُ الرُّبَابِ
 فِي جَمِيعِ الْعَالَمِ وَالْمَوْجُودَاتِ مِنْ خَيْرٍ وَسَيِّئٍ إِنْ جَلَّابِ خَيْرٍ
 وَدَفْعِ شَرٍّ مِنْ أَرَادَ إِلَيْكَ أَوْ إِلَى غَيْرِكَ أَوْ نَظَرَهُ عَمَّا
 أَوْ عَنْ غَيْرِكَ أَوْ سَلَطَ شَيْئًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ الطُّيُورِ
 أَوْ الْوَحُوشِ أَوْ الزَّيَّاجِ أَوْ الْأَمْطَارِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ النَّارِ وَمَا
 انْفَقَ لَكَ مِنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ إِمَّا إِنْ جَلَّابِ ذَلِكَ النَّوْجُ أَوْ طَرْدُهُ
 أَوْ سَلَطَهُ عَلَى أَيْ شَيْءٍ أَرَدَتْ فَإِذَا أَرَدَتْ ذَلِكَ فَابْسُطْ
 حُرُوفَ ذَلِكَ النَّوْجِ وَأَنْظُرْ مَا الْغَالِبُ عَلَيْهِ مِنَ الطَّائِعِ
 فَاصْفِرْ إِلَيْهِ طَعَنَ ذَلِكَ الْعَنْصُرُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ وَانْظُرْ

فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَوْثَ الَّذِي بَدَأَتْ فِيهِ بِالْعَمَلِ لَنَا أَوْفَعًا
 فَأَصِفَ إِلَيْهِ مِيزَانَ ذَلِكَ ثُمَّ أَنْظِرْ فِي أَيِّ سَاعَةٍ بَدَأَتْ
 بِالْعَمَلِ فَأَصِفَ إِلَيْهَا مِيزَانَهَا ثُمَّ أَنْظِرْ مِنْ سَوَاقِ ذَلِكَ الْيَوْمِ
 مِنَ الْكَوَاكِبِ فَأَصِفَ إِلَيْهِ مِيزَانَ ذَلِكَ الْكَوْكَبِ ثُمَّ مِيزَانَ الْيَوْمِ
 فَإِذَا حُمِعَتْ مَعَكَ هَذِهِ الْمَوَازِينُ مَعَ مِيزَانِ الْغَضْرِ الْعَالِيَةِ
 فِي الْعَمَلِ مِنْ غَضْرِ اسْمِ الْمَطْلُوبِ أَنْظِرْ فَإِنْ كَانَ الْعَمَلُ خَيْرًا فَأَصِفَ
 إِلَيْهِ مِيزَانَ الْخَيْرِ وَإِنْ كَانَ مِنْ أَعْمَالِ الشَّرِّ فَأَصِفَ إِلَيْهِ مِيزَانَ
 الشَّرِّ فَمِنْ تَعْدِ ذَلِكَ أَنْظِرْ فِي عَمَلِكَ إِنْ كَانَ مِنْ أَعْمَالِ الدَّارِ
 فَأَنْظِرْ مِنْ أَيِّ دَرَجَةٍ هُوَ مِنْ دَرَجَةِ النَّارِ فَأَصِفَ إِلَيْهِ مِيزَانَ
 بِلَاكِ الدَّرَجَةِ وَكَذَلِكَ تَعْمَلُ بِأَعْمَالِ الرَّيحِ وَالْمَاءِ وَالتُّرَابِ فَإِذَا
 حُمِعَتْ هَذِهِ الْمَوَازِينُ مَبْسُوحَةً عَلَى مَا وَصَفْتُ لَكَ فِي عِدَا

الْحَبَابِ وَمَنْ سَطَفَ لِيَوْمِ الَّذِي نَزِدُ أَنْ تَعْمَلَ بِهِ الْعَمَلِ
 وَتَوَيَّرَ بِهِ الْغَائِبِ فَأَحْلُفْ جَمْعَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنَ الْمَوَازِينِ
 مَعَهُ مِيزَانَ وَاحِدَةً أَنْظِرْ إِلَى هَذَا الْمِيزَانِ الْوَاحِدِ مِنَ
 الْمَوَازِينِ فَإِنْ كَانَ عَدَدُهُ مَرَّةً فَأَنْظِرْ الْأَسْمَاءَ بَاعِيَةً
 وَإِنْ كَانَ مَقْرُونًا فَأَنْظِرْهَا حَامِسَةً مِيزَانًا
 أَنْ تَعْمَلَ عَلَامَةً كَانَ اسْمُهُ يَعْقُوبَ فَتَسْطُحُ حُرُوفَ اسْمِهِ
 عَلَى هَذَا النَّمَالَةِ ^{٢٩} ^{٢٨} ^{٢٧} ^{٢٦} ^{٢٥} ^{٢٤} ^{٢٣} ^{٢٢} ^{٢١} ^{٢٠} ^{١٩} ^{١٨} ^{١٧} ^{١٦} ^{١٥} ^{١٤} ^{١٣} ^{١٢} ^{١١} ^{١٠} ^٩ ^٨ ^٧ ^٦ ^٥ ^٤ ^٣ ^٢ ^١
 أَعْدَادُهَا فَمِنْهُ ذَلِكَ ثُمَّ يَنْسَبُ عَلَى هَذَا الْمِيزَانِ
 ثُمَّ أَصِفَ إِلَيْهَا الْمَوَازِينِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا لَكَ جَمْعَهَا ثُمَّ أَنْظِرْ مَا
 الْعَالِيَةِ عَلَيْهَا مِنَ الطَّيَّانِ وَالْجَهَاتِ فَإِنْ كَانَ الْعَالِيَةِ

عَلَيْهَا النَّارُ فَاسْتَعْلَمَهَا فِي النَّارِ أَوْ فِي جِلْدٍ ذَلِكَ مِنْ بَابِ أَعْمَالٍ
فَأَمَّا أَعْمَالُ النَّارِ فَمَكُونُ فِي شَيْءٍ تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ أَمَّا لَوْحٌ حَشَبٌ
أَوْ سَفْعَةٌ أَوْ تَعْلُ حديدٌ أَوْ قَبِيلَةٌ أَوْ قَارُورَةٌ أَوْ سَفْعَةٌ وَإِنْ
كَانَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَاءِ أَوْ فِي شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ فِي الرِّيحِ أَوْ عَمَلٌ فَإِنْ كَانَ
مِنْ أَعْمَالِ الْمَاءِ أَوْ فِي شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ فِي الْمَاءِ أَوْ يَرْسُ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي شَيْءٍ
يَتَعَلَّقُ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ فِي الْمَاءِ وَإِنْ كَانَ مِنْ أَعْمَالِ التُّرَابِ
فَوْ فِي شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ فِي التُّرَابِ أَوْ فِي شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ فِي التُّرَابِ أَوْ فِي شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ فِي التُّرَابِ
أَوْ عَمَلٌ دَارٍ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِنْ عَمَلْتَ عَمَلًا عَلَى مَا
وَصَفْتُ لَكَ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْكَ حَطَاؤُهُمَا فَإِنْ هَذَا عِلْمٌ لَا
يَتَصَحَّفُ وَلَا يَنْتَقِلُ وَلَا يَنْصَحَفُ عَلَيْكَ مِنْهُ سَيِّئٌ وَعِلْمٌ
أَنَّكَ بِهَدْيِهِ الْأَعْمَالُ سَقَمُ إِلَى جَمِيعِ الْوُجُودَاتِ وَنُورٌ

فَعَدَّ حَاجِرَ السَّيْحِ سَامُورَ لِهَدْيِهِ أَنَّهُ قَالَ سَمِعْتُ النُّجُورَ
أَنْ يَكُونَ مَنَاسِبًا لِمَنْ لَمْ يَمُتْ إِنَّ كَانَ الْعَمَلُ حَرَامًا فَهُوَ كُلُّ
كَانَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِثْلُ الْعُودِ وَالْعَبِيرِ وَالْبَدَنِ وَالْمَسْكِ
وَالْمَسَاوِيرِ وَالرَّعْقَرَانِ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ وَأَمَّا أَعْمَالُ
الشَّرِّ فَيَسْتَحَبُّ لَهَا كُلُّ حُورٍ يَشِيعُ الرَّائِحَةُ مِثْلُ الْخَزْمِلِ وَالْحُطْلِ
وَكُلُّ حُورٍ كَثُرَ الرِّيحُ الْكَرْهَةُ كَالْخَيْلِ وَالْكَرْبِ
وَاطْعَارُ الْمَوِي وَمَا سَاوَاهُ لَكَ فَافْهَمْ نَزِيدُ أَنَّ سَاءَ اللَّهُ
عَالِي أَيِّ شَيْءٍ فِي الشَّيْءِ الَّتِي عُلِقَتْ مِنْهَا هَذِهِ الْكَرْسَةُ
هَذَا الْوَقْفُ وَهُوَ أَحَدُ عَشَرَ وَاحِدٌ عَشَرَ وَنُورٌ

إِذَا كُنَّ اسْمُ الْمَطْلُوبِ

[illegible]

كَانَ لِلَّهِ وَلِيًّا وَرِيعًا فَرِيًّا وَغَيْرُكَ عَلَى عَدَدِهِ

عمره مطاوب. أنت خاتم القوف في سعة الأصل
الكلام مرسوم في ثلاث جداول تحادية لبعضها فالتسلسل

وَعَدَ سَوِيْعًا حَاحِدَةً وَهِيَ خِجْلُ مَرْكَبٍ مِنْ حَذَوَيْ لَيْلَى

بِهَ خَ لَا ت ح ر و ف و ل و كَا ت عِ ن دَ الْكَلَامِ مَعًا عِ ن دَ الْكَلَامِ
مَوْضِعُ شِعْرَانِ الْفَرَسِ مَعًا عِ ن دَ الْكَلَامِ مَعًا عِ ن دَ الْكَلَامِ
عِ ن دَ الْكَلَامِ مَعًا عِ ن دَ الْكَلَامِ مَعًا عِ ن دَ الْكَلَامِ
وَعِ ن دَ الْكَلَامِ مَعًا عِ ن دَ الْكَلَامِ مَعًا عِ ن دَ الْكَلَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَتُحَدِّثُكَ الْأَيْدِي فِي أَيْدِيهِ الْأَرْكَانُ فِي أَرْكَانِهِ الْعَالِمُ
يَكُونُ الْكَائِنَاتِ الْمَعْرُودِ بِسِرِّ عِلْمِ الْحَيَاتِ لَهُ الْحَمْدُ
عَلَى مَا عِلْمٌ وَلَهُ الشُّكْرُ عَلَى مَا أَسْمَعُ وَأَنْفَعُ مَا بَعْدُ
فَإِنَّ أَسْرَارَ الْعُلُومِ مَنْطُوبَةٌ تَحْتَ سَوَاطِفِهِ وَقَوَاعِدُ
عَلَيْهِ وَلَمَّا رَأَيْتُ مَنْ فَلَدَ فِي خَيْرِهِ وَأَوَّلَ بِي بَرَهُ دَارِغِبًا
فِي النَّظَرِ فِي مَعْنَى هَذَا السِّرِّ وَسَأَلَنِي سُؤَالَ مَنْ خَفِيَ عَنْهُ
أَجَبْتُهُ لِدَلِيلِكَ الْحَدِيثِ الْوَارِدِ مِنْ عِلْمِ عِلْمًا نَعَانُ
وَبَيَانِهِ الْوُفُوقِ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْهَوَى فَمَطَرُ الْبَهْ بِعَيْنِ
الْعِزِّ وَانْعَقَدَ دُخَانًا خَلَقَ مِنْهُ السَّمَوَاتِ السَّبْعَ
ثُمَّ خَلَقَ دَرَةً نَبِيضًا فَمَطَرُ الْبَهْ بِعَيْنِ الْعِظَمَةِ فَسَقَطَتْ

مِنْ الْحَيَةِ فَصَارَتْ مَا خَلَقَ مِنْهَا الْأَرْضَ مِنَ السَّبْعِ
فَمَطَرُ الْبَهْ بِعَيْنِ الْعِظَمَةِ فَسَقَطَتْ مِنَ الْهَبَةِ نَقْطَةً
فَانْطَوَتْ هَمْزُهُ عَلَى سَبِيلِ النُّوَاضِعِ فَأَمَرَهَا اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ أَنْ تَقُومَ فَصَارَتْ أَلِفًا فَقَالَ لَهَا الْعَبْرُ الْأَعَزُّ
وَعِزَّتِي وَجَلَالِي لَا تَقْعَتِكَ لِنَوَاضِعِكَ وَلَا وَدِعَتِكَ
السِّرِّ الْمَكُونِ وَلَا جَعَلْتُكَ ابْنِدَ السَّمَاءِ الْحُسْنَى
وَمَرَأْتُ عَلَى الْمَشَاحِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَنَّ اللَّهَ
تَعَالَى لَمَّا عِلْمَ أَدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلِّهَا أَنَّهَا حُرُوفٌ
وَطَوَى عَنْهَا السِّرَّ الْأَعْظَمَ وَفَحَرَّهَا أَدَمُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ وَلَقَدْ
رَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ لَمَّا سَرَعَ فِي عِدَدِ الْحُرُوفِ وَسَأَلَهَا
وَحَارَهَا وَبَارِدَهَا وَطَبَّهَا وَسَابَّهَا وَمُنْقَلَبَهَا وَكَيْفِيَّةَ

المصروف في سائر وقت هاتح ذمه وقدر
 فصل الحروف النابيه ح ه ح و هذه جميع ما انطوت
 عليه هذه الحروف وصفتها وطبعها فالتا التصرف
 لها فالرطب حله لعمل الحيز واليا يس منها لعمل السحر
 والمنقلب منها للخبر الحاطر ما يحب والتقله وما
 اشبه ذلك واحازنها للتصرف للدخول على
 السلاطين والهنبة ودخول الخوف وما سفة
 فان اردت عليه الرجال والقوة عليهم
 بالالف فانها المجتمع فيها اصول المعاني على ما قدمناه
 وانها المؤدوعة السر الا عظم وفيها العناصر

الاربع والطبايع فاقوت نطفة منها النار واليا الهواء
 والثالث الماء والرابع التراب فبى جامعه فخير لها
 ساعة المشتري اول ساعة من فهار الحيس وضعت
 على طهارة واعتبر عدد هـ الف مرة فابل بها من شئت
 بعد ان نلوا اول سورة الحج الى قوله شديد ثلاث
 مرات ورددت ان جعلها في خاتم فاصنع لها
 خاتما من المعادن المجتمع كالحديد والفضة
 ما خلى الذهب والتحاس وجمع فيه حروف الطبائع
 الاربعه والعناصر الاربعه سائر حروف النار
 حروف الهواء حروف الماء حروف التراب وللطبائع
 الاربعه احرف ايضا س س س س س س والدال

وَأَلِفٌ فَهْدِهِ مَمَانَةٌ أَخْرَفَ نَعْلَ ذَلِكَ فِي الْمَشْرِقِ
وَهُوَ عَلَى صِفَةِ هَذَا الْحَائِمِ الْمَوْضُوعِ تَرْشِدُ
وَأَمَّا الْبَاقِي تَنْقِصُهَا وَلَا يَعْطُ شَيْئًا إِلَّا بَعْدَ إِصَافِهَا
بَعْدَهَا وَفَدَ وَضَعَتْ حُرُوفَ بَدُوحٍ نَوْمًا فَأَنْقَلَتْ
سَيِّئًا فَأَخْبَرَنِي بَعْضُ أَصْحَابِ هَذَا الْعِلْمِ أَنَّهَا عِبَارَةٌ
عَنْ أَنَّهُ بَصُورُ الْحَائِمِ وَيَكْتَبُ بِذَلِكَ الْآيَةِ وَهَذِهِ
صِفَةُ الْعِلْمِ بِهَا يَدْبُعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ
الْمَلُوكِ فَاجْمَعِ أَلِفَ بَاقِي حُرُوفِ صَفَرٍ يَوْمَ الْأَحَدِ
وَأَنْتَ عَاذُكَ الْيَوْمَ وَلَا تَخْرُجْ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ
وَأَنْتَ عِنْدَ رُؤُوسِكَ إِنَاءٌ قُلِ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ الْآيَةِ

وَأَنْتَ عِنْدَ أَنْ عَصَرَ ذَلِكَ مِنْ خَائِرِ بَطْنِ السَّارِ
وَهُوَ رَطْبٌ مُنْقَلَبٌ عَدَدُهُ أَرْبَعَةٌ أَوَّلُ نَفْطَةٍ لِلنَّارِ
فَكُنْتُ وَيُعْنِي عَنْ ذَلِكَ لَيْسَ شَأْنُ اللَّهِ عَالِي
حَرْفٍ نَافَا إِنْ أَرَدْتَ أَكْتُبُ أَلِفَ مَا إِذَا عَلِقَتْ جَلْبَتِ
الرِّزْقِ وَالْعَايِبُ مُسْرِعًا وَلَهَا يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ وَضَعَهَا
حَائِمًا أَوَّلَ نَفْطِهَا الْهَوِي أَغْنِي عَنْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَالِي
حَرْفٍ نَافَا إِذَا أَكْتُبْتَ يَمْنًا أَلِفًا وَسَدْتَ
يَوْمَ السَّبْتِ وَوَكَلَهَا زَحْلَ نَفْطِهَا عِلْمًا فِي يَوْمِهَا فَكُلَّ
شَيْءٍ يُرِيدُهُ بِهِ عَلَى السِّرِّ لِلْكُنُوزِ فَمَقُولُ
إِذَا أَرَدْتَ مُمْفَرِدَ السِّرِّ فَجْعَلِ أَلِفًا أَلِفًا وَأَلِفًا أَلِفًا
يَوْمَ الْخَمِيسِ وَلَهَا يَوْمُ الْأَحَدِ وَأَكْمَلْ حَرْفَ بَدْعِ يَوْمِهِ

وَصَمَدَ لَكَ تَطْفَرُ عَلَى سِرِّهِ إِنْ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَرُدَّ
 مَعْرُوفَهُ مَدِيدَ الْحُرُوفِ قَاصِعَ لِحْلِ حَرْفٍ مُقَرَّدًا وَسُلُوبًا
 الْكَرْسِيِّ وَعَسَبَ الْحُجْمِ لِلْحَجِّ الْعُيُودِ مَعَهُ الْعِلَّ بِالْحُرُوفِ
 الْحَارَةِ إِذَا ارْتَدَّتْ تَطْفَرُ بِكَيْفِيَّتِهِ تَكْبُّ لِأَحْرَفِ الْحَارَةِ فِي وَرْقِهِ
 وَتَصْغَمُ فِي الشَّفْرِ بَابَهُ حَمَارٍ بِسِرِّهِ وَرَدَّهَا وَلَقَدْ
 فَعَلْنَا مَا مَرَّ أَوَانُوقَ وَالْخَمْدِ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ أَحْزَنُ شَأْنٍ
 مِنْ سَمَاعِهِ عَلَى حُرُوفٍ عَلَى وَفْقِ الْإِمَامِ الْمُؤَيَّدِ نَدَسَ اللَّهُ
 رُوحَهُ إِعْلَمَ الْحُرُوفَ ثَمَانِيَةً وَعِشْرُونَ حَرْفًا جَارِيَةً
 عَلَى مَا قَدَّمَ مِنْ قُوَّتِهَا وَطَبَائِعِهَا وَخَزَنَ تَعَكُّلَهُ عَلَى
 كُلِّ حَرْفٍ مَقْرُودَهُ إِنْ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى وَحَاضَتُهُ فِي نَفْسِهِ قَامِلٌ
 ذَلِكَ نَقُولُ أَلِيمًا لِلْمُتَلَمِّذِ وَهُوَ يَدْخُلُ فِي كُلِّ عِلْمَاتٍ

الْأَشْيَاءَ كُلِّهَا أَوَّلَ نُقْطَةِ النَّارِ كَمَا ذَكَرْنَا وَالنُّقْطَةُ صَدْرُ
 الْعِلْمِ - الْأَشْيَاءُ الْأَلْفَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْأَلْفَةِ فَإِذَا كُتِبَتْ نَوْمُ
 الْحَمِيسِ أَوْ نَوْمُ الْجُمُعَةِ نَمَّ تَعَلَّقَ فِي الْهُوِيِّ أَلْفٌ فَلِلْمَقْصُودِ وَإِنْ
 بَقِيَ كُلُّ نَوْمٍ فِي طَبَقِ الشَّجَرِ وَدَعَا يَدَّ عَادَ لَكَ النُّومُ فَإِنَّهُ
 يَطْفَرُ بِأَعْدَائِهِ وَلَحْنٌ يَحْنِيهِ أَبَدًا وَإِنْ كُتِبَتْ فِي جَامِ رُحَايَ
 وَحَمَامَةٍ مَاءٍ وَسِرِّهَا أَدَهَتْ اللَّهُ عَنْهُ الدَّهْرُ وَالْهَيْسَةُ
 نَمَّ رَدَّ سَاءَ الْبَابِ سَةِ مَمْرُوجَةٍ ضَلَحَ لِلْإِمَامِ قَاقِ
 وَلِذَا كُتِبَتْ فِي كَفِّ شَخِيرٍ وَكَلَمَتْهَا مَنْ يَرِيدُ فَإِنَّهُ سَلِمَ فَلَهُ
 وَهِيَ أَفْسَاخُ السُّوْبِ رَوَانَةُ عَنِ الشَّيْخِ الْهَرَوِيِّ فَقَالَ لِي
 وَحَدَّثَنَا مَكْتُوبُهُ فِي خَاتِمٍ وَقِيلَ لِي أَلَهَا وَجِدْتُ فِي
 خَاتِمِ الْإِمَامِ عَلَى خَاتَمَاتِ إِبْرَاهِيمَ الْقَمَاقِسِيِّ فَأَنْبَأَنِي وَفَعَلَهَا

حَرْفٌ لَيْسَ رَطْبٌ سِرِّجُ الْإِجَاهَةِ حَامَةُ أَعْمَالِ الْعَوَالِ
مَنْ كَفَّ فِي حَامِ رُحَاخٍ وَسِرْبِهِ لَأَنْ قَلْبَهُ بَعْدَ الْقَسْوَةِ وَرَأَيْتُ
فِي حِمْلِهِ سِتْرَ بَقِيعِ الْمُلُوكِ قَدِيدِهِ الْأَحْرَفُ

خَالِجٌ حَالٌ خَالِي حَبَابِي حَمَاهَا حَامُ حَرْفٍ حَامَا
وَلَمْ أَدْرِ مَعَهَا حَاتِي رَأَيْتُهَا فِي كِتَابِ الْيَوْمِ لِلشَّيْخِ الرَّارِي
مَنْ كَتَبَ الْحَاسِرَةَ وَعَلَقَهَا عَلَيْهِ أَمْرُ الْقِسْوَةِ مِنْهُ عَلَيْهِ
الْحَمْدُ عَلَى حَرْفٍ نَادٍ هُوَ حَرْفٌ نَادٍ جَدُّ عَصِيصٍ طِ
النُّوسَةِ عَمْرٍ مَقْلَبٍ لِلْمُضَارِّ لَهَا دَعَوَاتُ طَهَةِ يَكْتُبُ
يَوْمَ السَّبْتِ فِي رِقْوٍ وَحَرْفٍ رِقْوٍ حَمْرٍ طَالِعَهُ زُحَلٌ تَبَلَّ فِي
سَاعِيهِ وَبُرْسُ ثِقَابِهِ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ أَوْ الشَّخْصُ فَإِنَّهُ يَفْعَلُ
يَحْسِبُ دَعْوَاهُ دُعَا يَوْمِ السَّبْتِ مِنَ اللَّعْنَةِ التَّوْرَانِيَّةِ

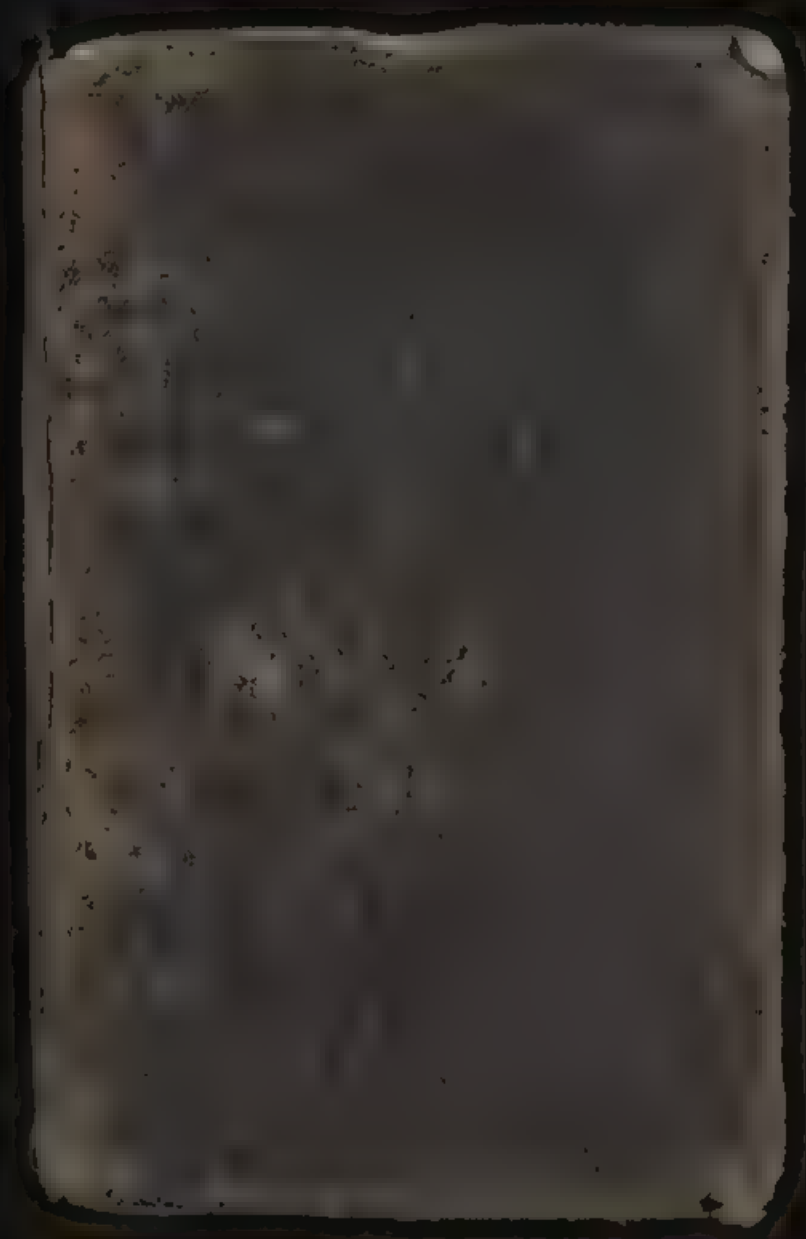
الْحَمْدُ عَلَى حَرْفٍ نَادٍ رَطْبٌ طَالِعَهُ الرُّمُومُ يَصْلُحُ
لِلْبَيْنِ الْعَالِيَةِ وَفَوَافِتُ حَرْفٍ رَحْمَةٍ وَنَادٍ قَالَ السَّخْبُ
رَحِمَهُ اللَّهُ عَالِي مَنْ قَرَأَ الْأَسْمَاءَ الْحُسْنَى يَقُولُ فَهَذَا اللَّهُ
بِأَمْلِكِ بَأَقْدُسٍ إِلَى أَحْرَمِ تَسْعَةٍ وَتِسْعِينَ وَتَحْتَهَا
يَنْمِئُ بِهِ مِنَ التَّارِخِ لَهْ عَمَلٌ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَعَمَلُ الْحُرُوفِ
وَمَنْ كَتَبَهَا الْمَخُورَ عَطَفَ لَهُ حَبِيبَةُ الْعَلَمِ عَلَى حَرْفٍ نَادٍ
الْحَمْدُ عَلَى رَطْبٍ يَصْلُحُ لِلْقُوَّةِ يَكْتُبُ فِي حَرْفٍ حَرْفٍ أَخْصَرُ
وَيُرْفَعُ عَلَى الْعُضْدِ وَإِنْ أَصْفَى إِلَيْهِ كَبَعَصَرٍ حَسَنًا وَلَقَدْ
أَخْبَحَ وَأَصْبَحَ هَذَا الْعِلْمُ وَقَالَ هَذِهِ الْحُرُوفُ مِنَ الْمِطْعَةِ
التَّوْرَانِيَّةِ وَقَالَ هِيَ السِّرُّ وَحَصْرَتْ يَوْمًا عِنْدَ بَقِيعِ التَّوْرَانِ
فَرَسَمَ لَهُ مَا لَوَزَاهُ فَدَعَى بِرَقٍّ وَكَتَبَ فِيهِ أَوَائِلَ هَذِهِ السُّورِ

[illegible]

تجدید اسلام باب محمدی مکتوبات
مکتوبات علی سید احمد خان
محمد علی خان
محمد علی خان
محمد علی خان



g		
f		r
n	o	v
2	1	s
1		

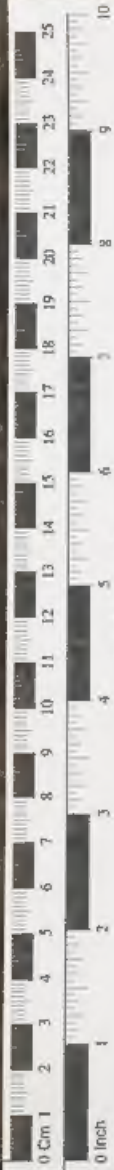












The Wellcome Library

